

109

fumetti e idee...

CARTAIGIENICA WEB.IT



edizioni
periscopio

fumetti e idee...



>>> SOMMARIO

Copertina di Marco Stefanni

- 03 Il DIDIETRO della copertina di Bise
- 04 EPIC FAIL di Cryx
- 06 PENSIERACCI E PENSIERINI di Ignant
- 10 "IL DECALOGO DEL PERFETTO AVVENTURIERO" di Luca Barbieri
- 12 SATIRIX di Darix
- 15 INTRIPPATI di PierKaput
- 18 VITA di Rouge
- 20 IL GIARDINO FILOSOFICO di Spina
- 21 VIGNETTAZZE di Marc'Arioli
- 22 GAVASHOW di Gava
- 28 PULCI di Cardinali
- 29 GUGULANDIA di Hernan H.
- 30 "La tragica vicenda terrena..." di Gregnapola
- 32 GIALLO di Zazza
- 34 MOMENTI TOPICI di Agata Matteucci
- 36 VIGNETTOPOLI di Nicola Mulé
- 37 BRODERIE di Rosanna Pasoero
- 38 I SOGNI DEI BONELLIANI di Filippo Pieri
- 42 CHENNERVI UNO di Faz
- 44 DIARIO DI FULVIO di Emanuele Upini
- 46 IMIM Animation & Movie di Upini
- 47 SCACCHI MATTI di Massimo Ciotoli
- 49 REX TWITTER di Pieri & Kant
- 50 MORGAN IL PIRATA di Espen
- 52 ROBOSCUOLA di Marco Garaffo
- 54 VIGNETTOPOLI di Nicola Mulé
- 55 FLORA CAUSTICA di Massy
- 58 DITTA MATTIOLI GOVY di Emiliano Mattioli

E con il prezioso contributo di Kotrha, Gava, Darix, Matteucci

www.cartaignenicaweb.it
redazione@cartaignenicaweb.it

NON FINIRE DI NUOVO COSI'!



**ABBONATI
ALLA NEWSLETTER DI
cartaignenicaweb.it
e non rimarrai più
SENZA!**

CartaignenicaWEB.it

Edizioni Periscopio s.n.c.

Via Traforo, 12 - Bussoleno (TO)

edizioni.periscopio.biz - edizioni@periscopio.biz

Magazine elettronico aperiodico senza scopo di lucro - l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica e secondo la disponibilità occasionale dei redattori; pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della Legge 47/1948 e successiva 62/2001

Direttore editoriale

Fabrizio Fassio

Redazione

Valerio Fassio

Riccardo Flandin

Sebastiano Ligori

Andrea Delfino

Tutti i diritti riservati. Il materiale contenuto in questa pubblicazione non può essere riprodotto né diffuso senza l'espresso consenso degli autori che ne detengono i rispettivi diritti.

IL DIDIETRO DELLA COPERTINA di Bise

Il periodo più intenso della mia vita è quello che sto vivendo ora. Lo vivo a pieno, respiro a pieni polmoni l'aria nuova che mi parla del futuro. Fino a poco tempo fa vivevo una vita normale, e quindi noiosa e ripetitiva. Sveglia, doccia, colazione, cagata (cacchio, ho appena fatto la doccia), auto, ufficio, lavoro, caffè con i colleghi, tentazione di flirtare con una collega carina, anzi con tutte le colleghe carine, anzi con tutte le colleghe, ma chi me lo fa fare, soprattutto perché non ce n'è una che me la dia; poi di nuovo auto, casa, cena, tv, youtube, youporn, youdem (no, questa no, scherzavo!) e infine a letto in compagnia di una bella domanda: dove sto andando a parare? E la risposta che non mi fa dormire. La risposta la conoscete anche voi: da nessuna parte.

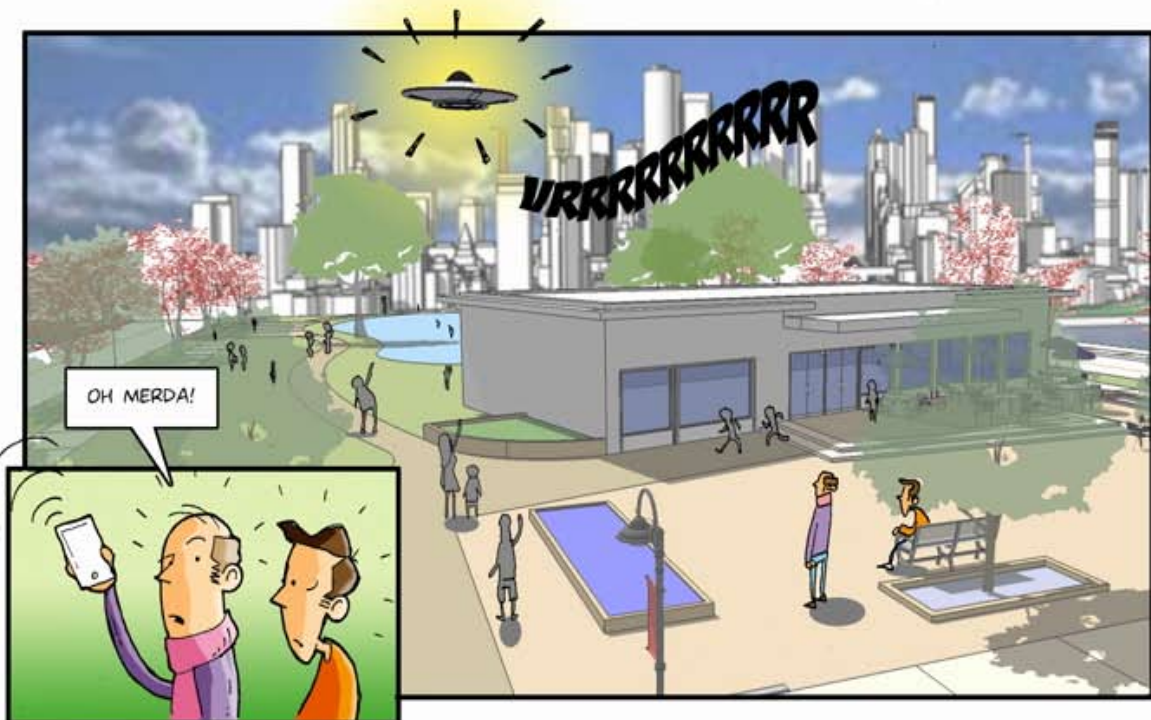
La felicità è decidere cosa fare, farlo bene e vedere che si riesce a farlo fino in fondo. Era così sul lavoro, all'inizio. Poi ho cominciato a non sapere cosa stavo facendo, non riuscivo a farlo e non riuscivo a concludere nulla. Ma ora ho deciso cosa fare, lo sto facendo e sono sicuro che riuscirò ad andare fino in fondo. Vivere intensamente, dunque! Non piano piano, ma piano per piano, per piano.

Respiro a pieni polmoni l'aria del futuro che ora mi romba anche nelle orecchie. E anche se non sono proprio sicuro di avere contato bene, credo di essere al decimo piano, e ora al nono, all'ottavo... E stavolta so perfettamente dove sto andando a finire!



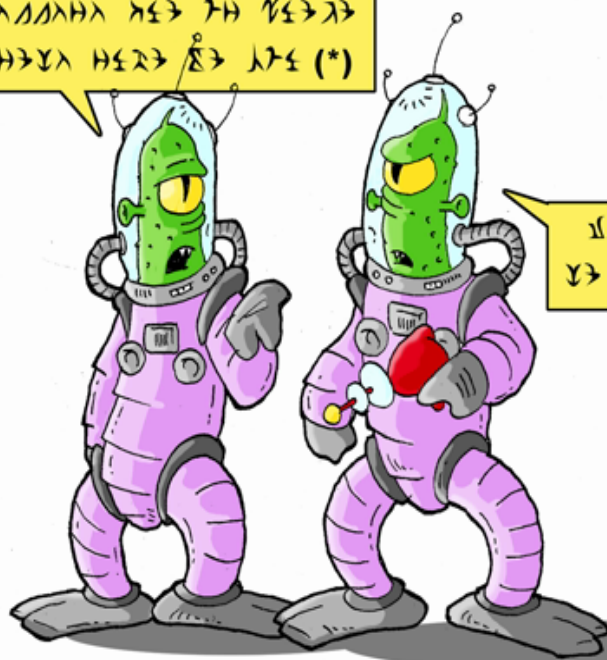


CRYX 2013 - WWW.CRYX.IT





ጸጸጸጸጸጸ ጸፎ፣ ጉዞ ገፍፎ፣፣፣
 ጋዞ፣፣፣ ጸፍ፣፣፣ ፎ፣፣ ጸጉ፣፣ (*)



፣፣፣፣፣፣፣፣ ፣፣፣ ፣፣፣
 ፣፣፣ ጸጸ፣፣ ፣፣፣፣፣፣ (**)

(*) COMANDANTE, ANCHE SE È UN PIANETA PRIMITIVO LE ASSICURO CHE IL SEGNALE PROVENIVA DA QUI!

(**) PRIMITIVO O NO, SE TROVO QUEL COGLIONE CHE HA DIROTTATO LA NOSTRA ASTRONAVE LO POLVERIZZO!

GENESI DELLA VIGNETTA: "UNO SMARTPHONE ANDROID E IL PROGRAMMA GIUSTO. TANTO BASTA PER DIROTTARE UN AEREO". COSÌ AFFERMÒ L'HACKER HUGO TESO ALLA CONFERENZA "HACK IN THE BOX", NELL'APRILE 2013 AD AMSTERDAM. DIMOSTRÒ COME SIA POSSIBILE PRENDERE IL CONTROLLO DI UN VELIVOLO SFRUTTANDO DELLE VULNERABILITÀ NEI SISTEMI DI CONTROLLO DEGLI AEREI DI LINEA.

PENSIERACCI & PENSIERINI

di Ignant - millevignette.blogspot.it



© IGNAZIO PISCITELLI







IL DECALOGO DEL PERFETTO AVVENTURIERO

di Luca Barbieri

Ricordo con sorprendente esattezza gli insegnamenti di mio padre.

Non avrei mai creduto che mi sarebbero stati utili, ma il destino ha un modo tutto suo di giocare la partita; e allora eccomi qua, a frugare nella memoria alla ricerca di quei particolari che un tempo consideravo inutili e che ora ho invece modo di verificare concretamente.

Per essere un vero avventuriero bisogna anzitutto sembrarlo!, mi spiegava mio padre col suo tono altisonante così simile all'esplosione di un tuono, Non ci si improvvisa, mio caro Yar! La nostra è una tradizione antichissima e non si possono commettere errori! Bisogna fare attenzione ai dettagli... ripeteva fissandomi con le sue pupille verde smeraldo penetranti come aghi incandescenti.

D'accordo, convenivo io, ma quali sono questi dettagli?

E ecco allora spuntare l'arcinoto decalogo che pare risalisse al nonno di suo nonno; roba molto vecchia, precedente addirittura all'istituzione del regno di Saiphar: in definitiva un codice "caratterizza - avventurieri", indispensabile per sapere come deve essere un vero avventuriero, l'ultimo codice di questo genere e l'unico a funzionare davvero (o almeno così diceva mio padre). Si piazzava davanti a me, srotolava goffamente la pergamena gialla e sottile (noi, in famiglia, per costituzione, non siamo molto adatti a maneggiare quelle dannate pelli di pecora!) e cominciava a leggere lentamente, sbirciandomi di sottocchi per vedere se stessi ascoltando oppure no.

Chi vuole diventare un avventuriero deve rispettare certe regole.

Dieci sono gli elementi che lo distinguono dagli altri uomini: egli deve possedere una spada di robusto acciaio in grado di atterrare qualunque nemico, un elmo con sottogola, una cotta di maglia che lo protegga anche dalle micidiali punte di freccia elfiche, calzari di pelle che non si consumino neanche sulle rocce più aguzze, una solida fune per scalare ogni parete, una capiente sacca per occultare i tesori, una fiaccola per illuminare i dungeon più oscuri, erbe medicinali capaci di guarire anche le ferite più gravi, una borraccia e un talismano portafortuna, uno qualunque, basta che funzioni.

Tutto questo deve possedere un buon avventuriero per definirsi tale!

E con queste parole di solito mio padre concludeva con uno sbuffo.

Ora che è morto la responsabilità grava tutta sulle mie spalle; la nostra famiglia è molto attenta alle tradizioni e non posso esimermi dal seguirne le orme, dal ripetere ciò che la nostra razza fa da sempre.

Avventurieri... bà, è da anni che non se ne vede uno nel nostro dungeon! Come ci si può aspettare che lo riconosca a prima vista, che lo distingua, che so, da un chierico o da un mago, ad esempio... Questo tale che ho appena preso, però, mi sembra che abbia tutte le carte in regola.

Ha la spada, la cotta di maglia, l'elmo e tutto il resto.

D'accordo, allora. Si va in scena e speriamo bene!

Il piccolo drago spalancò la bocca e, con un solo morso, staccò di netto la testa all'avventuriero che si dibatteva disperatamente fra le sue zampe.

RENZI PRESENTA IL PROGRAMMA DEI MILLE GIORNI

MILLE...ON PO'
COME LE MILLE
E UNA NOTTE!

BEH...SEMPRE
DI FAVOLE
SI TRATTA!



RENZI HA DETTO CHE
NELLA LEGGE DI STABILITÀ
CI SARÀ UNA DIMINUZIONE
DELLE TASSE SUL LAVORO

FAMMI INDOVINARE...
GLI E' PARTITO UN
COLPO ACCIDENTALE



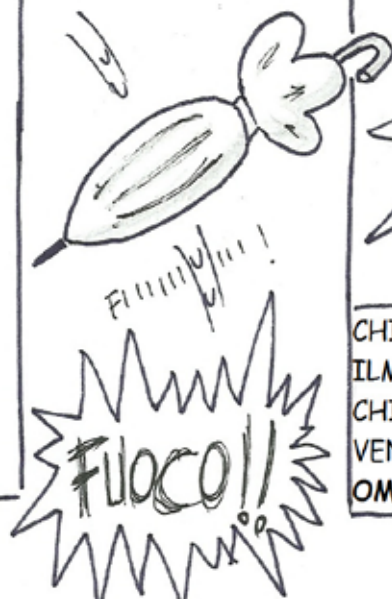


RENZI COI LEADER EUROPEI DI
SINISTRA IN CAMICIA BIANCA...

...PRATICAMENTE
"CULO E CAMICIA"



in TRIP parti







VITA DI ROUGE

di Rouge - www.vermidirouge.com

GRAPHIC DIARY:

VITA DI ROUGE

"INIZIO COL BOTTO"

ORE 9:00 APERTURA OCCHI.



9:01 LETTURA DELLA POSTA, FACEBOOK, TWITTER, WHATSAPP, GOOGLEMAPS, RUBRICA, CESTINO...



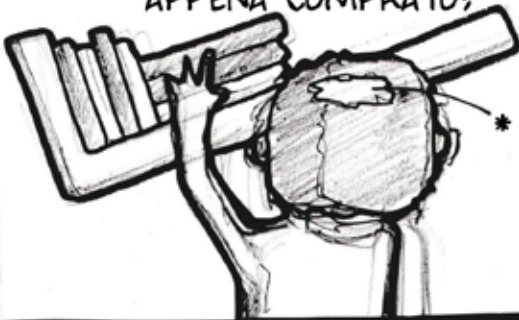
9:30 CAFFE', COLAZIONE, CAFFE'!



9:31 ASPETTA...

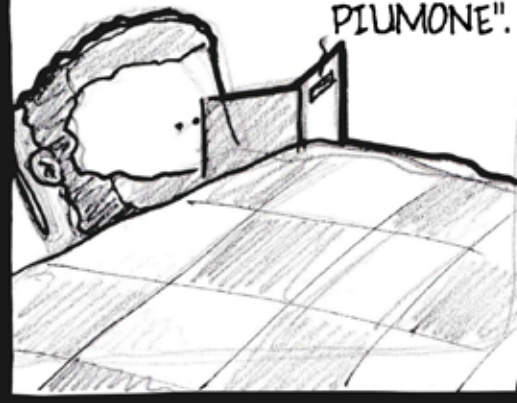


9.32 MA DOVE CACCHIO HO MESSO QUEL FUMETTO FIGHISSIMO CHE HO APPENA COMPRATO?



* NON DISTRAETEVI. SI TRATTA SOLO DI UN OMAGGIO ALL'ORDINE FRANCESCO.

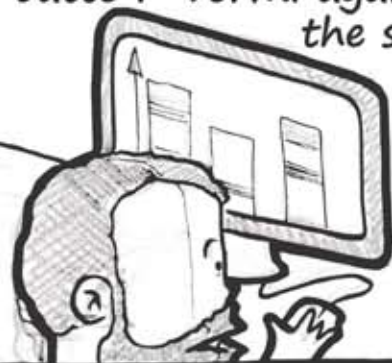
9:33 "COME FARE LA RIVOLUZIONE SENZA TRADIRE IL PROPRIO PIUMONE".



VITA DI ROUGE

Basta con la satira.

Secondo le mie tabelline excel, la "Vita di Rouge" batte i "Vermi against the system" 5 a 0.



Devo dedurre che alla gente non gliene frega niente di salvare il mondo.

La gente vuole il gossip!
La gente vuole sapere i cazzi degli altri!

...o forse... è solo sinceramente interessata alla vita di un "artista".



E sia!

Ghh.



Caffè, caffè, caffè.



Ghhh...



LAVORO VERO (ossia quella cosa che dovrebbe avere un rapporto causa-effetto



con quell'altra cosa chiamata denaro).

Ghh... Ah no! Questa l'avevo già fatta.



Leggere libri importanti che per metà non capisco.



La vita di Padre Pio*

* Ovvero come accumulare denaro nonostante le mani bucate.

IL GIARDINO FILOSOFICO



BY Spina

www.ilgiardinofilosofico.it

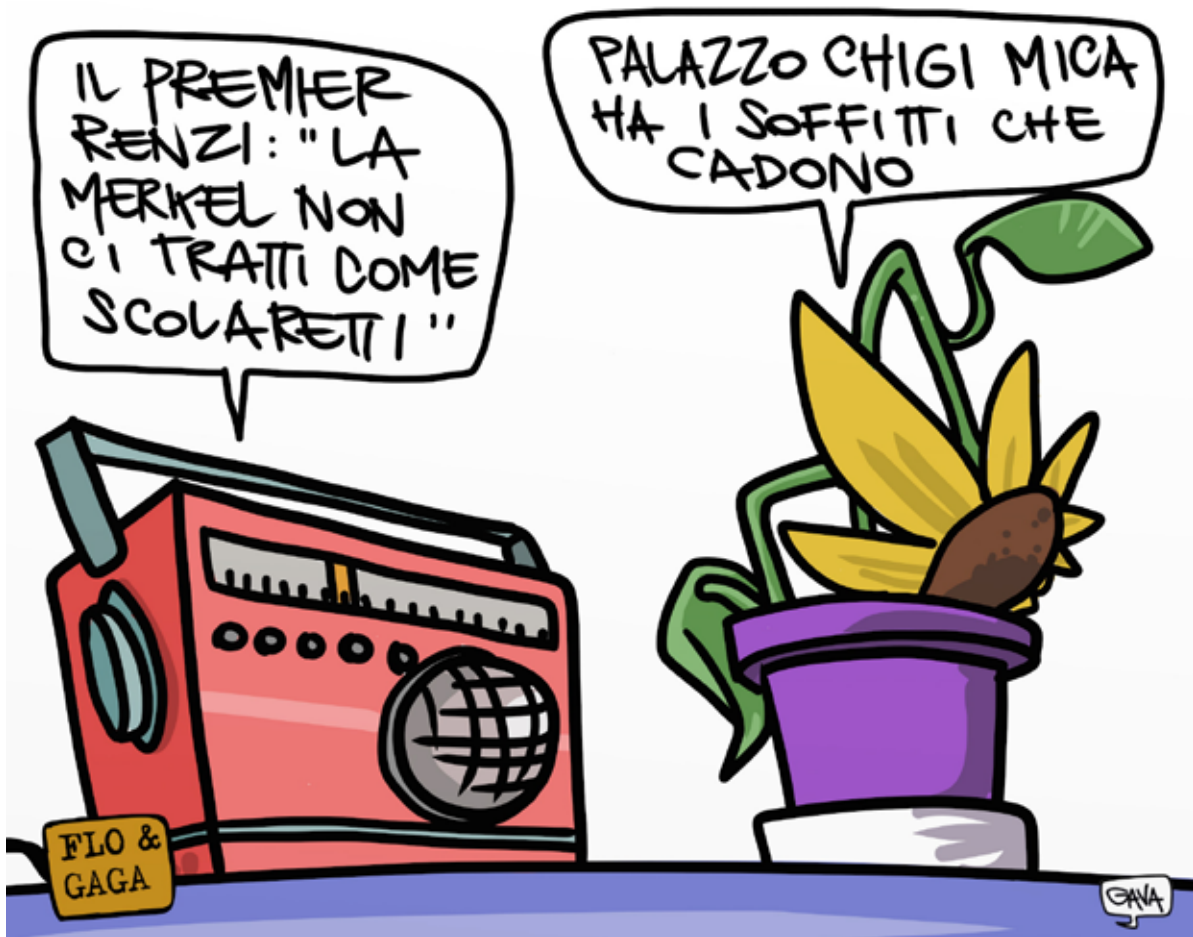


VIGNETTAZZE

di Marc'Arioli







UN LIBRO NON SI GIUDICA DALLA
COPERTINA E NEMMENO UNA PERSONA

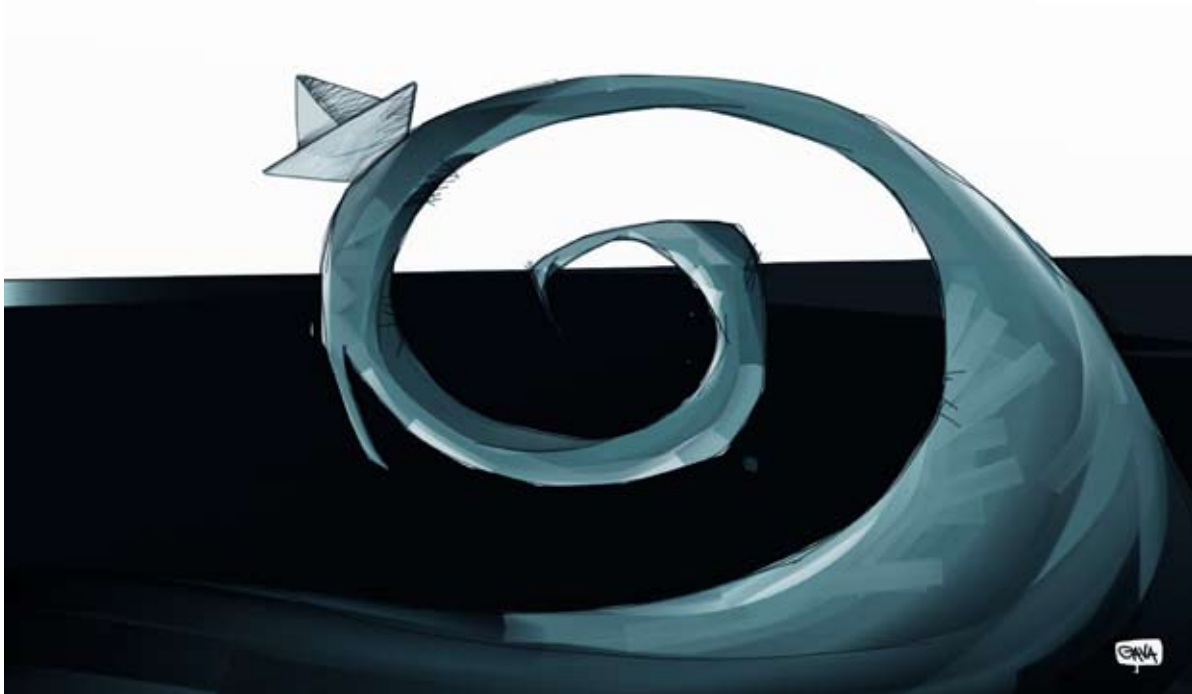


FUGA DI
CERVELLI.
DA SUBITO I
PRIMI
CASINI





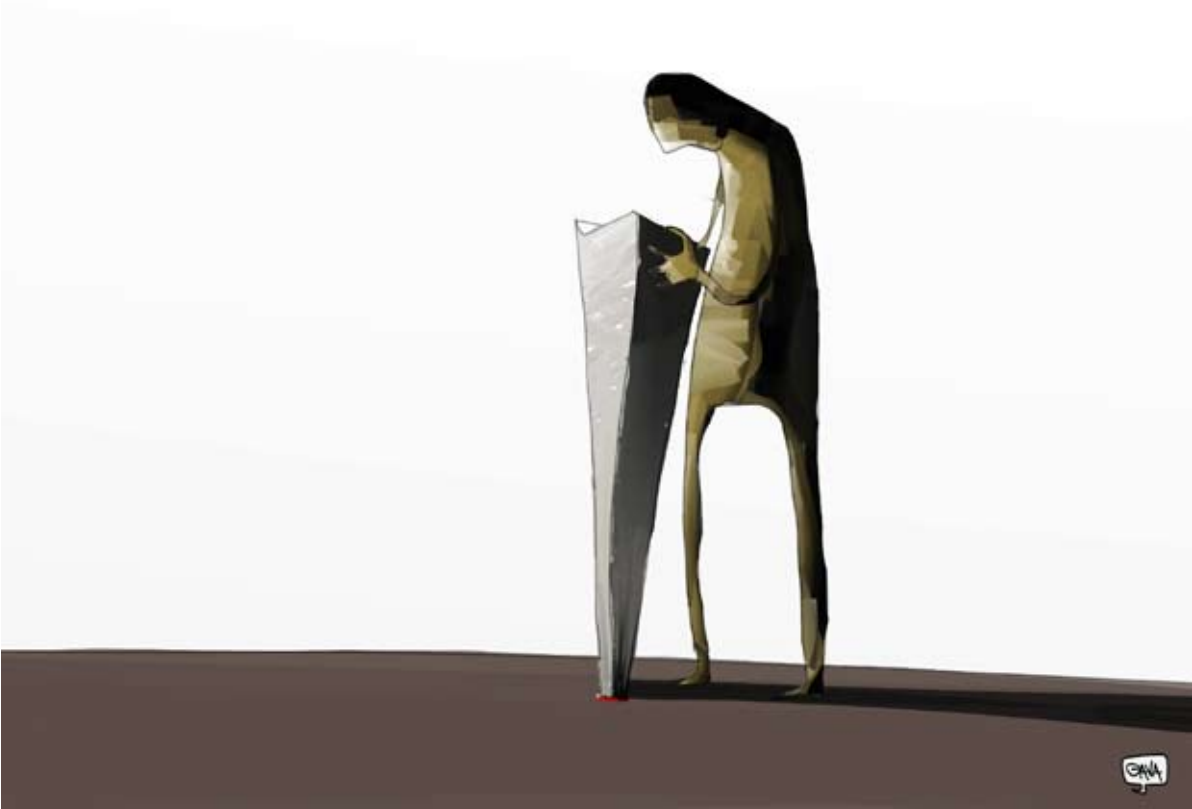
IL PROBLEMA NON E' CHE ORA SI
LICENZA SENZA GIUSTA CAUSA.
IL PROBLEMA E' CHE PER 50 ANNI
SI E' ASSUNTO, SENZA GIUSTA CAUSA



CHE PALLE IL CAMBIO
DEGLI ARMADI



NOV SENTINELLE STRADE LA PUZZA DEL FASCISMO?



PULCI - FILOSOFECIA

di Claudio Cardinali - www.pulci.org

PULCI - FILOSOFECIA 14 DI CLAUDIO CARDINALI



PULCI - FILOSOFECIA 15 DI CLAUDIO CARDINALI



PULCI - FILOSOFECIA 16 DI CLAUDIO CARDINALI



GUGU LANDIA

QUANDO LA FURIA DEI PLACATANES REGNAVA SULLA FACCIA DELLA TERRA

por Hernán H.

008

HO SCRITTO UNA TELENOVELA: "PAPÀ STATO"

UN MELODRAMMA!

PROVIAMO L'OPERA!

AAAZZIONE!

SONO "PAPÀ STATO" E SI FA QUELLO CHE DICO IO!

SONO L'AGENTE DEI SERVIZI SEGRETI E SORVEGLIO TUTTI!

SONO QUELLO CHE PIEGA LA SCHIENA E RICEVE POCO IN CAMBIO!

SONO QUELLA CHE METTE POCHE COSE IN PENTOLA!

TU, STREGONE, TI OCCUPERAI DELLA SALUTE!

CON LA TORCIA O SENZA?

IO CHE SONO UN PIONIERE VOGLIO FARE IL TURISTA!

DATO CHE SONO "PAPÀ STATO" FINGO DI PAGARE!

PER QUESTO NON CI SONO RISORSE!

PERTANTO NON VOGLIO PIÙ PICCIONI DA SFAMARE!!

NIENTE PIÙ CIBO!

IMPEDISCI IL MIO SVILUPPO E ADESSO MI NEGHI IL PANE? HO FAME! VOGLIO MANGIARE!!

PER QUESTO APPLAUDO E FINGO DI LAVORARE!

MA PAPÀ!

ZOK

TROVA SOLUZIONI, INVENTA IDEE, ARRANGIATI COME PUOI!

QUEST' OPERA È UN FALLIMENTO!!

VATTENE! NON SERVE! VOGLIAMO SCRIVERE DA SOLI IL NOSTRO COPIONE !!

METTETE DA PARTE I POMODORI CHE DOPO NE AVRETE BISOGNO!!

“La tragica vicenda terrena del commissario Ermelindo Scavalafossa detto Sale”

di Gregnapola

L commissario Ermelindo Scavalafossa detto Sale per non confonderlo con Pepe Carvalho, scese dal taxi al n. 47 di via dei Morti. Sali al 4° piano e suonò il campanello. Al 24° squillo a vuoto stava per andarsene, quando avvertì una puzza di gas che pareva provenire da sotto la porta. Le sferrò un possente calcio, caricando tutto il peso sulla gamba destra; il portoncino era corazzato e il gesso lo dovette tenere per sei mesi.

Al momento, però, il senso del dovere strepitò in lui così forte da impedirgli di sentire dolore fisico; solo una leggera punta di dispetto. Non dovette nemmeno stringere i denti, perché aveva portato l'apparecchio ortodontico da adolescente. Trasse il kalashnikov da sotto ascella e sparò una raffica contro la serratura. Dall'interno gli rispose un urlo, quasi strozzato; non perse tempo: mentre gridava: “Tenete duro, sto arrivando!” sparò un'altra raffica e finalmente la serratura cedette.

Aperta la porta, gli crollò addosso un uomo di bell'aspetto, crivellato di colpi. In seguito, la Scientifica stabilì trattarsi di 38 colpi di kalashnikov. Travolto dal defunto, il commissario Sale crollò a terra e svenne.

Era ricoverato in ospedale da due giorni; la terza notte, udì dei gemiti provenire dalla stanza accanto. Sfidando il dolore, si lasciò scivolare dal letto e trascinandosi sul pavimento raggiunse la porta accanto. Muovendosi come un animale da preda notturno, penetrò nella stanza e sfilò da sotto

ascella il suo fido kalashnikov, a sua insaputa caricato a bolle di sapone. Raggiunse il punto dal quale provenivano i gemiti e si rizzò a fatica sui gomiti; ma nel far ciò, premette inavvertitamente il grilletto e il mitra sparò una violenta raffica di bolle di sapone. Rimbalzando contro il muro gli si spiaccicarono in faccia a centinaia, togliendogli il respiro e facendolo rantolare come in punto di morte. Fu soccorso dal medico di guardia, che aveva disturbato mentre ciulava l'infermiera del turno di notte.

Quando uscì dall'ospedale, trovò ad accattarlo il suo fedele vice Gianermenegildo Dioliaccoppia, detto Slowhand per la sua abilità nel preparare gli spaghetti alla chitarra. "Sali, Sale!" gli gridò questi allegramente (era celebre anche per le sue micidiali battute; amava ripetere che per poco non l'avevano preso a Zelig. In compenso, spesso veniva preso a sberle dai colleghi).

Esasperato, il commissario Scavala fossa gli scaricò addosso il caricatore del kalashnikov, dando per scontato fosse ancora caricato a bolle di sapone.

Al processo per omicidio almeno colposo, l'avvocato difensore cercò di fargli riconoscere come attenuante la semi-infermità mentale ma i superiori dichiararono che quella gli era già servita per farsi assumere.

Lo radiarono dal Corpo e lo assegnarono per vent'anni ai Servizi Sociali. Qui conobbe Tanassi e Sergio Cusani. Tanto per cambiare, tentò di conoscere una graziosa assistente sociale, ma lei a letto ci andò con il suo migliore amico.

Il perché non lo sapremo mai: Ermelindo Scavala fossa detto Sale morì tragicamente poco dopo, investito da un carroarmato mentre attraversava la strada in piedi su due zebre.

La battuta fatevela da soli, perché io mi vergogno.

L'ASSASSINO E' IL MAGGIORDOMO

Giallo a strisce di Zazza - www.zazzaedc.it



continua nel prossimo numero...



KOTRHA

MOMENTI TOPICI

di Agata Matteucci - www.agatamatteucci.com

10 COSE CHE OGGI HO PREFERITO FARE PIUTTOSTO CHE SCRIVERE LA TESI

DI
AGATA
MATTEUCCI

1 CAZZEGGIARE SU FACEBOOK.



2 RIPRENDERE A LEGGERE QUEL LIBRO CHE NON ERO MAI RIUSCITA A FINIRE CHE MAGARI È LA VOLTA BUONA.

"CHIAMATEMI ISMAEL" **ZZZ**



3 SBRINARE IL FRIGO.

A NOI 2, FOTUTA BRINA!



4 DEPILARMI.

ERA POI ORA

DIOSO', SEMBRA UN CACCIATORE.



5 GIOCARE COL GATTO.



6 GUARDARE LA LAVATRICE MENTRE FA LA CENTRIFUGA.



7 RIORDINARE LA LIBRERIA CATALOGANDO I LIBRI IN ORDINE ALFABETICO.



8 FARE UNO SPUNTINO.



9 SCRUTARE IL CIELO CERCANDO DI PREVEDERE IL METEO UNICAMENTE DAI SEGNALI ATMOSFERICI.

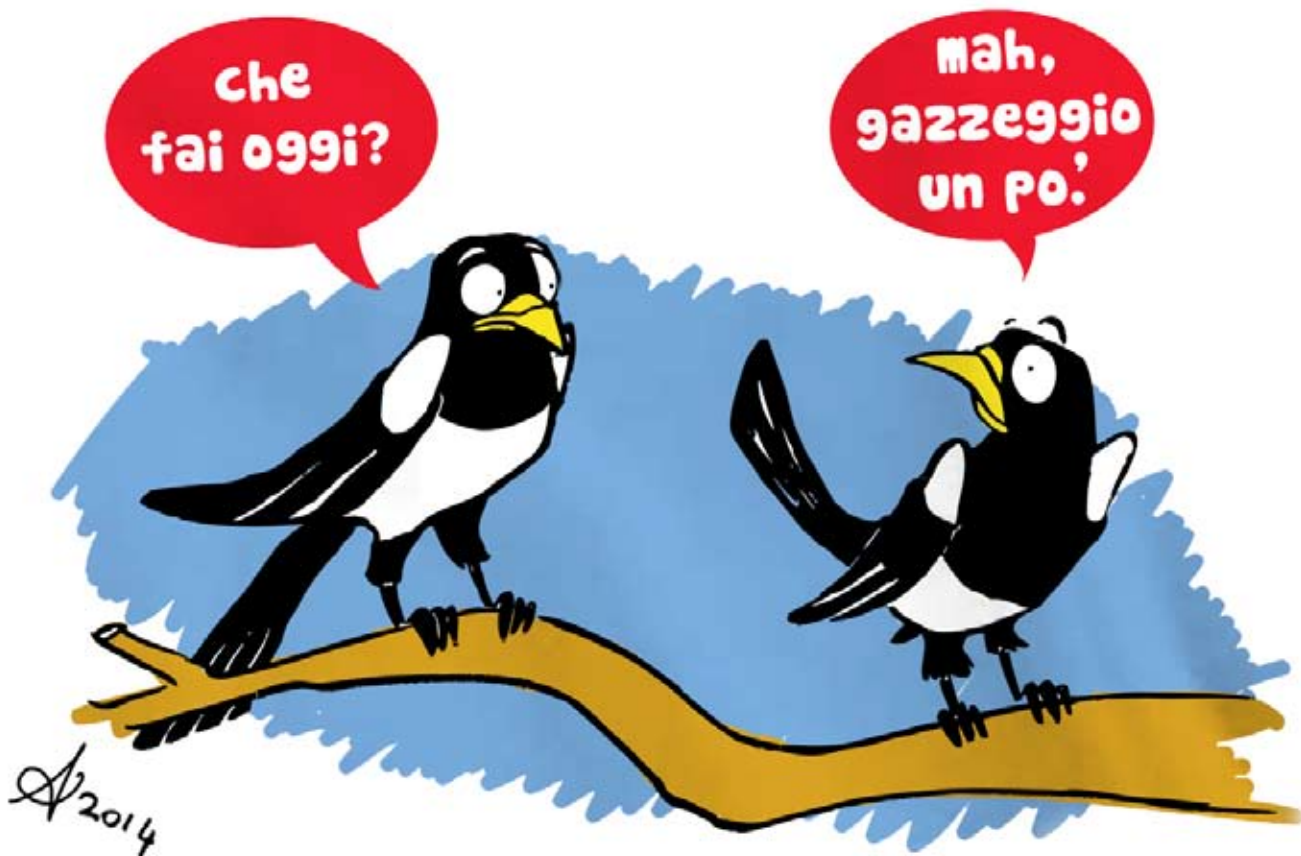


10 DISEGNARE LA LISTA DI COSE CHE HO PREFERITO FARE PIUTTOSTO CHE SCRIVERE LA TESI.

MA CHI ME L'HA FATTO FARE DI RE-SCRIVERMI ALL' UNIVERSITA'?



2014



HEI AMICO!

NON PERDERE NEANCHE UN NUMERO DELLA
MITICA WEBZINE!

SCARICA SUBITO LA NUOVISSIMA E COMODISSIMA **APP**
DI **CARTAIGIENICAWEB**, DIRETTAMENTE DA
GOOGLE PLAY!

MAI PIU' SENZA!





UN MINUTO
DI SILENZIO...



DEDUCIBILE AI FINI
DELLA COSCIENZA.

bROderie

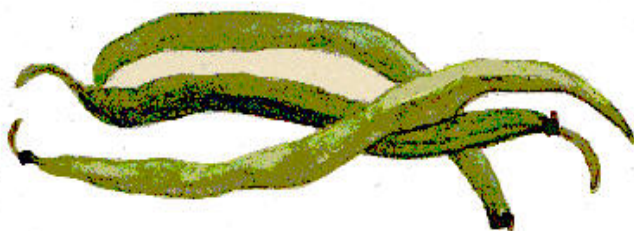
ITALIANI
IN MUTANDE...



 SIAMO GENTE
DI FACILI COSTUMI.

bROderie

FAGIOLINI...



BASE D'ASTA
80 EURO.

bROderie

CAMBIAMENTI
IN ITALIA?

I TEMPI SONO
MATURI...



NON VORREI CHE
ANDASSERO A MALE.

bROderie

I SOGNI DEI BONELLIANI



DA BAMBINO SOGNAVO
DI ESSERE UN PESCECANE
DA GRANDE
LAVORO NELL'ALTA FINANZA
E SONO CIRCONDATO
DA SQUALI

EVALDO EVALDI
43 ANNI, BROKER



DA BAMBINA
SOGNAVO DI POTER
VOTARE ALLE ELEZIONI
PER FARE LA DIFFERENZA
DA GRANDE
HO CAPITO CHE ANCHE
SE NON VOTO
NON FA DIFFERENZA

TEUDOSIA TEUDOSI
27 ANNI, STAGISTA



DA BAMBINO
TUTTI MI PRENDEVANO
IN GIRO
DA GRANDE
TUTTI RIDONO
ALLE MIE SPALLE

PRUDENZIO PRUDENZI
48 ANNI, SUGGERITORE TEATRALE



DA BAMBINA
SOGLAVO DI FARE
LA DETECTIVE
E ARRESTARE TANTI
CRIMINALI
DA GRANDE
LAVORO CON I COMPUTER
E ARRESTO IL SISTEMA

ZIPPORA ZIPPORI
43 ANNI, TECNICO INFORMATICO



DA BAMBINO SOGLAVO
DI FARE IL SALUMIERE
COME MIO PADRE
DA GRANDE
HO DOVUTO CHIUDERE
IL NEGOZIO MA
HO CONSERVATO LA
PANCETTA

RAIMONDO RAIMONDI
39 ANNI, GASTRONOMO



DA BAMBINA SOGLAVO
DI RECITARE
NELLO SCENEGGIATO TV
LA FRECCIA NERA
DA GRANDE
FACCIO LA PENDOLARE
CON IL FRECCIA ROSSA

NINA NINI
49 ANNI, FOTOREPORTER



DA BAMBINO
VOLEVO STUDIARE
LE LINGUE MORTE
DA GRANDE
HO IMPARATO
IL POLITICHESE

PIERANDOLFO PIERANDOLFI
58 ANNI, PRESIDENTE
COMMISSIONE
RICERCHE INUTILI



DA BAMBINA
MIA MADRE DICEVA
CHE AVEVO PRESO
UNA BRUTTA PIEGA
DA GRANDE
FACCIO LA STIRATRICE
PROFESSIONALE

TABATA TABITI
54 ANNI, OPERAIA IN TINTORIA



DA BAMBINO
SOGLIAVO DI COMPRARMI
LA FORD ESCORT
DA GRANDE
MI SON FATTO
UNA ESCORT RUMENA

GINO GINI
37 ANNI, CAMPIONE
REGIONALE TENNISTAVOLO



DA BAMBINA
MIA MADRE MI FACEVA
CONTINUE LAVATE DI CAPO
DA GRANDE
FACCIO LA SHAMPISTA

FEDORA FEDORI
23 ANNI, PARRUCCHIERA



DA BAMBINO
SOGNAVO DI FARE
L'ASTRONAUTA
DA GRANDE NON SO
COME SBARCARRE
IL LUNARIO

JULIO JULI
51 ANNI, MUSICISTA
DI STRADA



DA BAMBINA
SOGNAVO DI ESPLORARE
IL COSMO
DA GRANDE
NON HO ESPLORATO
NEMMENO LA MIA REGIONE

MANFREDA MANFREDI
33 ANNI, SCRITTRICE

CHENNERVI NUMERO UNO

di Faz

Entro in panetteria, diligentemente mi metto in coda. Davanti a me c'è una tipa tutta ben vestita, indossa occhiali colorati, griffati, parla strascicando le finali. Con lei due ragazzini annoiati. Guardo fuori dalla vetrina: ecco l'immane SUV parcheggiato tutto storto in mezzo alla strada.

Per un momento accarezzo il pensiero di fuggire urlando. Ma perché tanta crudeltà? In fondo volevo solo comprare tre merdosi bocconcini.

Poi faccio un respiro profondo e attendo il mio turno, pensando ai monaci zen. Potrei incrociare le gambe in posizione di meditazione ma poi qualcuno dovrebbe chiamare l'ambulanza e ho una certa fretta.

"Ma guardiii, magari mi dia un kilo di grissinii..."

"Certo signora."

La commessa prepara un grande sacchetto di carta con l'aria rassegnata dello stura cessi nei bagni della stazione, lo appoggia sulla bilancia e annota il risultato su un foglietto, poi rimane in speranzosa attesa, mentre la tizia, guardandosi intorno, ancora ragiona sul da farsi.

Provo ad aprire la bocca indicando lo scaffale del pane, ma prima di riuscire a proferire parola quella mi interrompe con la sua voce stridula.

"E mi metta anche dei paninii, lievito madre per cortesiaaaa..."

"Certo signora"

La fulmino con lo sguardo, invece vorrei percuoterla con una baguette fatta di pietra. Forse potrei cospargermi di benzina minacciando il suicidio. Come un fottuto bonzo.

La commessa conta i panini a testa bassa, non vedo bene ma forse piange. Uno, due, dieci, venti. Un milione di maledettissimi panini.

"Oh, senta, magariiii mi prepari un vassoio di pasteee..."

"Cosa gradisce, signora?"

"Voi cosa volete Bimbiii?" dice, rivolgendosi ai due figlioli sino a quel momento impegnati a consultare ognuno il proprio telefonino. Sono enormi telefoni cellulari, più grandi degli schermi giganti dell'aeroporto, così grandi che per avere una visione d'insieme andrebbero messi a cinque metri di distanza. Costeranno come una piccola utilitaria. Come la mia.

"Ma mamma, sto scrivendo su wazzap!" dice il piccolo

mentecatto.

Mi giro di scatto osservandoli. Sto valutando se accompagnare tutta la famigliola a calci fino in Tibet, dal Monaco Zen, appunto. Oppure limitarmi ad uno sguardo di biasimo.

Mentre ci penso una vecchia con una bottiglia di latte, anche lei in coda, esce sbattendo la porta e lanciando una colorita bestemmia in piemontese.

La ragazzina, peraltro obesa, indica le paste dietro la vetrina.

"Quello con la crema... no, con il cioccolato!

Guardo l'orologio, oramai aspetto da dieci, lunghissimi minuti.

Odio, odio e ancora odio. Mi accorgo che sto sbavando di rabbia.

"...e anche quelle a forma di Peppa Pig..."

Porco mondo porco, chennervi!

Quelle a forma di Peppa Pig, no. E' troppo. Mi sento come se stessi guardando un film horror di pessima qualità.

La sgradevole voce cantilenante mi interrompe prima che cominci la gara olimpionica di bestemmie colossali.

"Stavo pensandooo" interviene "mi dia anche qualche brioches per la colazione di domattina..."

Devo stare calmo, respirare lentamente. Non mi sento per niente bene.

"Sono rimaste solo quelle vuote oppure alla crema" dice la commessa, sconsolata.

"Ha detto alla cremaaaa? Nooo, allora mi dia quelle vuote per cortesiaaaa!"

"Ma mamma, a me piace la crema!"

"Si, ma ti fa ingrassareeee!"

Sudato come uno scaricatore di porto di Mumbay, ghigno vistosamente mentre immagino di torturare quella piccola palla di lardo con un enorme "sac à poche".

"Basta così?" chiede la commessa accendendo di nascosto un cero e recitando una preghiera a bocca chiusa.

"Si, grazie. Quant'èèè?"

"Trentadue euro, signora."

"Le spiacee..?" dice tirando fuori un enorme borsello rigonfio "ho tante monetine da far fuori... cinqueee, dieciiii... ecco cinquanta centesimiii...".

A quel punto ho un mancamento, barcollo e crollo in terra in preda alle convulsioni.

A denti stretti sussurro: "Vaffanculo...". Poi perdo i sensi.

Oggi cracker confezionati.

DIARIO DI FULVIO

di Emanuele Ufini

MI CHIAMO FULVIO! SONO UN AFFERMATO FUMETTISTA DEL PANORAMA ARTISTICO NAZIONALE! EHM... "DISEGNATORE DI FUMETTI", PER L'ESATTEZZA (E NON PROPRIO "AFFERMATO", LO AMMETTO... ALMENO NON ANCORA, AL MOMENTO! SOB!!)

LE MIE TAVOLE, PRODOTTE CON IL CONTRIBUTO (BLEHA!) DELLO SCENEGGIATORE ALTAMANTE, SONO DA TEMPO PUBBLICATE SU INTERESSANTI RIVISTE GRATUTE ONLINE!

PRIMA DELLA COLLABORAZIONE CON ALTAMANTE, STRANAMENTE, LE MIE SERIE ORIGINALI VENIVANO SCARTATE DALLE REDAZIONI DI PERIODICI PER BAMBINI...



LA PRIMA STORIA LUNGA, UNA SIMPATICA PARODIA DEL NOTO RACCONTO "LE AVVENTURE DI PINOCCHIO" INTERPRETATA DAI PERSONAGGI DELLE SERIE "CIOFO IN CHIANE" E "CACCOLA & PUZZETTA - IL MOSCONE E LA NUTRIA", NON SO PER QUALI ARCANI MOTIVI ME L'AVEVA SUBITO BLOCCATA LA CENSURA! (MALEDETTI PERBENISTI! CHE CAZZ ...!)

LA SERIE CHE CI HA PORTATO AL "SUCCESSO" (EHM... CHE SIAMO FINALMENTE RIUSCITI A PUBBLICARE, IN UN SEGUITISSIMO GRUPPO FACEBOOK :-)), È STATA "DISCOUNT - VITA DA COMMESSE!"

UN NUOVO FILONE, CON UN MIX DI ANIMALI, PERSONAGGI UMANI E FIGURE ANTROPOMORFE!

L'ESPERIMENTO È DA SUBITO PIACIUTO MOLTO AI REDATTORI DEL PERIODICO GRATUITO ONLINE CARTAIGIANICA-WEB! IN PARTICOLAR MODO, IN REDAZIONE AVEVANO APPREZZATO LA FORTE CARICA COMICA ATTRIBUITA AL PERSONAGGIO PRUGNA, L'ADDETTA DEL REPARTO ORTOFRUTTA DEL DISCOUNT, COMPRIMARIO DALL'ASPETTO ORRENDO E DAL CARATTERE IRASCIBILE, MOLTO PARTICOLARE ...

UNA VOLTA APPRESO QUALE FOSSE IL TEMA UMORISTICO DI BASE PIÙ CONGENIALE ALLE UTENZE DEL MAGAZINE, IO E QUELLO » **BEEP** « DI ALTAMANTE (SEMPRE BLEHA!) ABBIAMO CONTINUATO A SVILUPPARE VIGNETTE SATIRICHE SULL'ARGOMENTO!



D'ORA IN AVANTI, PER "CONVENZIONE", LA DETERMINAZIONE DEL BENESSERE DEL PAESE VERRÀ EFFETTUATA SULLA BASE DEL CONSUMO MEDIO DELLA SOLA CARTA IGIENICA!



... FINO AD OGGI! ALTAMANTE ADESSO È IN CRISI D'ISPIRAZIONE! DICE CHE L'HA LASCIATO LA MOGLIE! MA CHI » **BEEP** « SE NE FREGA!? IO DEVO LAVORARE! QUELLO » **BEEP** « DEVE CONTINUARE A PRODURRE SCENEGGIATURE ... SENNÒ POI MI » **BEEP** « ED È

UN » **BEEP** « PER TUTTI!!! SERPENTE REGOLO! MALEDETTO ALTAMANTE! MALEDETTO ALTAMANTE!
MALEDETTO ALTAMANTEEEEE!!!

IMIM Animation & Movie

di Emanuele Upini



È la sezione del portale web www.imim.it dedicata alla pubblicazione di lezioni gratuite online sull'Arte della cinematografia e dell'animazione classica e digitale e alla promozione e diffusione di iniziative in merito - sostiene, ormai da mesi, un progetto molto interessante, ambizioso e particolare per l'entità della sua struttura, fortemente voluto dal cartoonist **Emanuele Upini** - responsabile del citato portale - e portato avanti, con passione, da una piccola ma motivata squadra di tecnici ed autori: la realizzazione di un cortometraggio basato su una sceneggiatura originale, ispirato al filone dei famosi cine-trash anni 80 e prodotto dall'Associazione Culturale "Ottagono Letterario" di Palermo in collaborazione con "Stefano Milaneschi Photo & Cinema", "unBrucoBlu Animation" e "RADIO EFFE".

Protagonisti degli esilaranti sketch del prodotto sceneggiato dall'attore Mirco Montigiani e dal coordinatore artistico Emanuele Upini - appunto - e diretto dal regista Luigi Arcuri Maltese, sono tre amici artisti: pittore l'uno (personaggio interpretato da Luigi Arcuri Maltese), sceneggiatore e disegnatore di fumetti gli altri due (personaggi interpretati da Mirco Montigiani ed Emanuele Upini). Nella storia, il gruppetto ama ritrovarsi di sovente all'interno di un bar. Lo sceneggiatore, quarantenne depresso, in crisi di ispirazione, è continuamente vessato dal disegnatore che, senza di lui, non può produrre e pubblicare fumetti. Il pittore, nobile squattrinato che vive sotto ai ponti della periferia del paese, è un folle, un pazzoide che non manca di elargire ai due "preziosi" consigli. Ruota attorno a questi una vasta quantità di altri personaggi, tra i quali la ragazza... l'avvenente fanciulla che, tra una gag e l'altra, fa letteralmente perdere la testa ai più!

La partecipazione di tutte le figure, attive e passive, facenti parte del progetto, è completamente a titolo gratuito. Da tenere presente che, oltre alle persone facenti parte dello staff, si sono uniti al gruppo attori, sì, aspiranti, ma anche professionisti come il noto Mireno Scali (conosciuto da tempo per essere sosia e imitatore di Benigni, ha fatto parte del Bagaglino e del cast di famosi film anni 80) e Franco Vicerdini e Fabio Forcillo, barzellettieri di "La sai l'ultima?", che non hanno potuto resistere alla tentazione di far parte di un progetto che dalle premesse ad oggi continua, senza perplessità, a definirsi ambizioso!

Per maggiori informazioni e contenuti speciali, è sufficiente registrarsi al sito www.imim.it per ricevere direttamente sulla casella di posta elettronica le periodiche news.

IMIM Staff

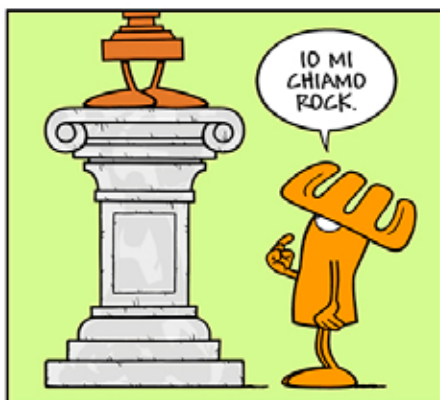
SCACCHI MATTI

di Massimo Ciotoli - www.massimociotoli.com

AMICI CLASSI SOCIALI



AMICI PRESENTAZIONI

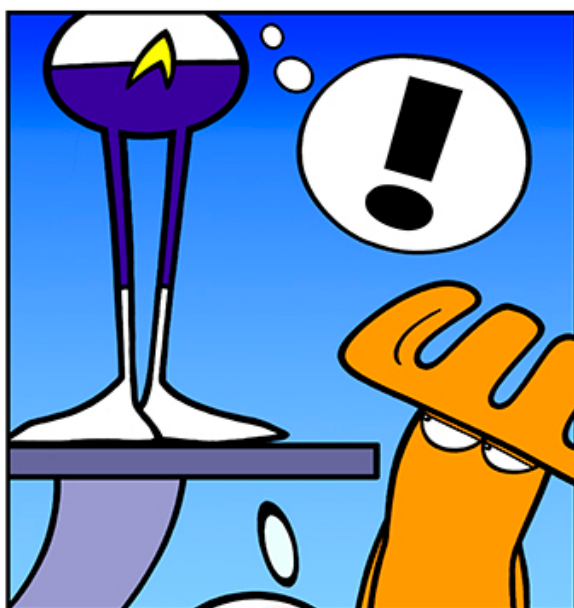


ANNUNCI OFFERTE DI LAVORO



SCACCHI 3D

BY MASSIMO CIOTOLI



REX TWITTER

TESTI: PIERI
DISEGNI: KANT



... E IL CAPO PRECEDENTE, NUBERROSSANI, HA PERSO IL SENNO DISCUTENDO CON LA TRIBU' RIBELLE DEI GRILLI.



MORGAN IL PIRATA



Uomini!!!
al comando!

WWW.NEURONE.ES



ESPEN
FUMETTI



Chi siamo
NOI?

UOMINI



Che facciamo
NOI?

i PIRATI



Chi comanda
le nostre
donne?

NOI



Hey uomini...
c'è da fare il
bucato!



uomini... che
dobbiamo fare
quindi?

il
bucato!



Espen Fumetti - www.neurone.es

MORGAN IL PIRATA



Donne
al
comando

WWW.NEURONE.ES



ESPEN
FUMETTI



Espen Fumetti - www.neurone.es

ROBOSCUOLA

di Marco Garaffo - www.marcochico.it

ROBOSCUOLA

01/1 MGA¹³



ALLORA SIAMO D'ACCORDO, SE
BECCHI IL MISSILE ATOMICO
SONO 10 PUNTI!



MAESTRA HIMIKA! MI HANNO
COLPITO IL MISSILE NUOVO!

PORCI!
||



PROVATECI
CON ME SE
NE AVETE IL
CORAGGIO!



EVISCERO TUTTI, FELICI
E CONTENTI



VIGNETTOPOLI

di Nicola Mulé

ABOLIZIONE ART. 18 : MATTY A' CAROGNA DA' L'OK.



19-10-2014 : GASPARRI INSULTA SU TWITTER UNA FAN SOVRAPPESO DEL RAPPER FEDEZ



FLORA CAUSTICA

di Massy - www.nuvoland.it



Tarzanselfie

di Kothra



KOTRHA

MANDA I TUOI LAVORI A CARTAIGIENICAWEB!!!

Contatto

Inviare le vostre proposte in bassa risoluzione, JPG a 72 DPI direttamente alla nostra casella email: redazione@cartaigienicaweb.it - se volete delucidazioni in merito richiedete alla stessa email istruzioni per invio e collaborazione.

Pubblicazione

La redazione di Cartaigienicaweb valuterà a insindacabile giudizio dei redattori stessi se i lavori inviati sono o meno adatti per la pubblicazione sulla rivista.

Invio file per la pubblicazione

Inviare i file con i vostri lavori per la pubblicazione tramite Wetransfer o servizi simili all'indirizzo email: redazione@periscopio.biz. Il formato preferito è JPG - A4 200/300 DPI per i fumetti, RTF per i testi.

Lavori accettati

Diamo preferenza a lavori di stile umoristico, strisce, vignette, illustrazioni, fumetti autoconclusivi, testi brevi umoristici e demenziali, preferibilmente divertenti. Tuttavia siamo alla ricerca anche di collaboratori per i nostri serial a fumetti, dunque sono bene accettati anche disegnatori in stile realistico, sceneggiatori e coloristi. Contattateci per ulteriori delucidazioni in merito.

Presentazione

Insieme ai vostri lavori, inviateci una breve presentazione che includa nome, cognome, pseudonimo, e i riferimenti che volete vengano riportati, come e-mail, sito internet, blog, profilo facebook e quant'altro. Inoltre è gradito l'invio di una foto o logo da allegare alla scheda dell'autore.

Diritti opere

I lavori inviati dovranno essere liberi da vincoli legali. Con l'invio degli stessi ci autorizzate alla pubblicazione e dichiarate sotto la vostra esclusiva responsabilità che i diritti dell'opera sono esclusivamente vostri e che l'opera è di vostra proprietà. Non è richiesta l'inedittività, purché non permangano diritti di terzi, come precedenti editori o simili. Su tutti i lavori inviati, l'autore si assume inoltre la piena responsabilità per quanto riguarda i contenuti trattati.

Gli autori pubblicati conservano tutti i diritti di utilizzazione, ivi compresi il diritto di pubblicazione parziale o totale presso un altro editore e il diritto di rimettere in circolazione l'opera.

Compensi

Non sono previsti compensi per la pubblicazione dei lavori su Cartaigienicaweb. La collaborazione è pertanto da intendersi a titolo gratuito.

L'invio dei materiali comporta l'accettazione e la sottoscrizione di quanto sopra esposto.

INVIA I TUOI LAVORI A: redazione@cartaigienicaweb.it

NOVITA' PER I GIOVANI



Cinepresa giapponese

Di plastica 24K, l'ultimo ritrovato nel campo della filmatica! Riprendi te stesso e i tuoi amici mentre vi divertite! Crea e rivedi i tuoi films come i veri registi Americani! Utile e divertente anche da usare con il partner o per autodifesa o per un simpatico e vivace scherzo.

In allegato anche 4 bobine e un DVD con le istruzioni.

L.7200



Aereo

Un "velivolo" utilizzabile per le ferie, per un'escursione cogli amici o per lavoro. Consente il trasporto di persone e piccoli ordigni per un simpatico e coinvolgente scherzo!

L.7200

Istruzioni sul pilotaggio tradotte in italiano con 16 illustrazioni b/n.



Set ricetrasmittenti/ vibromassaggiatori

Sentitevi delle vere spie dell'epoca sovietica sexy con questo set di ricetrasmittenti vibranti. Utili per comunicare a una certa distanza (dai 9 ai 10 mt. in campo aperto) o per un simpatico ed esilarante scherzo con il/la partner o con i vostri amici o i vostri cari. La vibrazione è regolabile in tre velocità.

L.7200

Incluse nella confezione le istruzioni con 210 illustrazioni b/n, 2 batterie AAA (ma ve ne serviranno 4, e comunque di dimensione AA), un set di francobolli da collezione, un CD di Bugo, una confezione di cibo per animali e due preservativi.

+L.1200 kit ricarica
+L.2400 2 kit ricarica



Piccione

Un vero piccione vivo che volerà e sporcherà casa vostra come se fosse il Duomo di Milano o il monumento della vostra città preferito! Può imparare a consegnare messaggi o essere usato per un piacevole relax o un simpatico e sexy scherzo. Ottimo per ravvivare le feste e nella preparazione di ottimo guano.

L.7200

+L.1200 cura per letospirosi
+L.2400 kit ricarica

Incluso nella confezione le istruzioni sull'uso, corredate da 9810 illustrazioni in b/n e un sacchetto di granaglie e due batterie stilo ottime per alimentare un telecomando o per un simpatico scherzo. Non necessita della presa USB.



Nontendo WWI

I vostri figli si lamentano e piangono come indemoniati perché vogliono i video giochi? Questo ritrovato della tecnologia giapponese vi permetterà di giocare in santa pace mentre i vostri figli, chiusi ormai in camera loro, non vi disturberanno mai più. La console contiene più di 4000 giochi, molti dei quali non funzionanti per fare dei simpatici scherzi agli amici. Utile anche per un relax trasgressivo in compagnia del/la partner o di piccoli animali domestici.

L.7200

+L.1200 Espansione 48K
+L.2400 Lettore cassette
+L.4800 kit ricarica



Lecc-O-Rama

Fai crescere la tua lingua di 10-15cm coi preparati del dr. Brugansky. Usato dalle star di Hollywood, non necessita di tagli o di dolorose suture! Solo 5 minuti di allenamento al giorno e 2 pillole speciali ritrovate dall'Università di Bangladesh dal dr. Ingor Chuppa e dopo una settimana che risultati! La vostra lingua sarà lunga, muscolosa e mobile per momenti di relax e irresistibili scherzi!

L.7200

+L.1200 set 12 raudi

Garanzia soddisfatti o rimborsati.



Pistola automatica

Il cane del vostro vicino vi tiene sveglio alla notte? Ora ha le ore contate grazie alla nostra nuovissima pistola automatica. 6 colpi più uno in canna, facile da usare: basta puntare contro qualcosa che si vuole danneggiare e/o uccidere e tirare la leva centrale detta "grilletto". Varie taglie. Utilizzabile anche per scherzi.

L.7200

+L.1200 bambola gonfiabile che urta e sanguina

Manuale di istruzioni disponibile in italiano, in italiano della Svizzera e in tagalog.

Richiedete gli articoli scrivendo a:

DITTA MATTIOLI-GOVJ
via Buchissimo 210
20100 MILANO

(pagherete al postino, pagherete caro, pagherete tutto + spese postali)