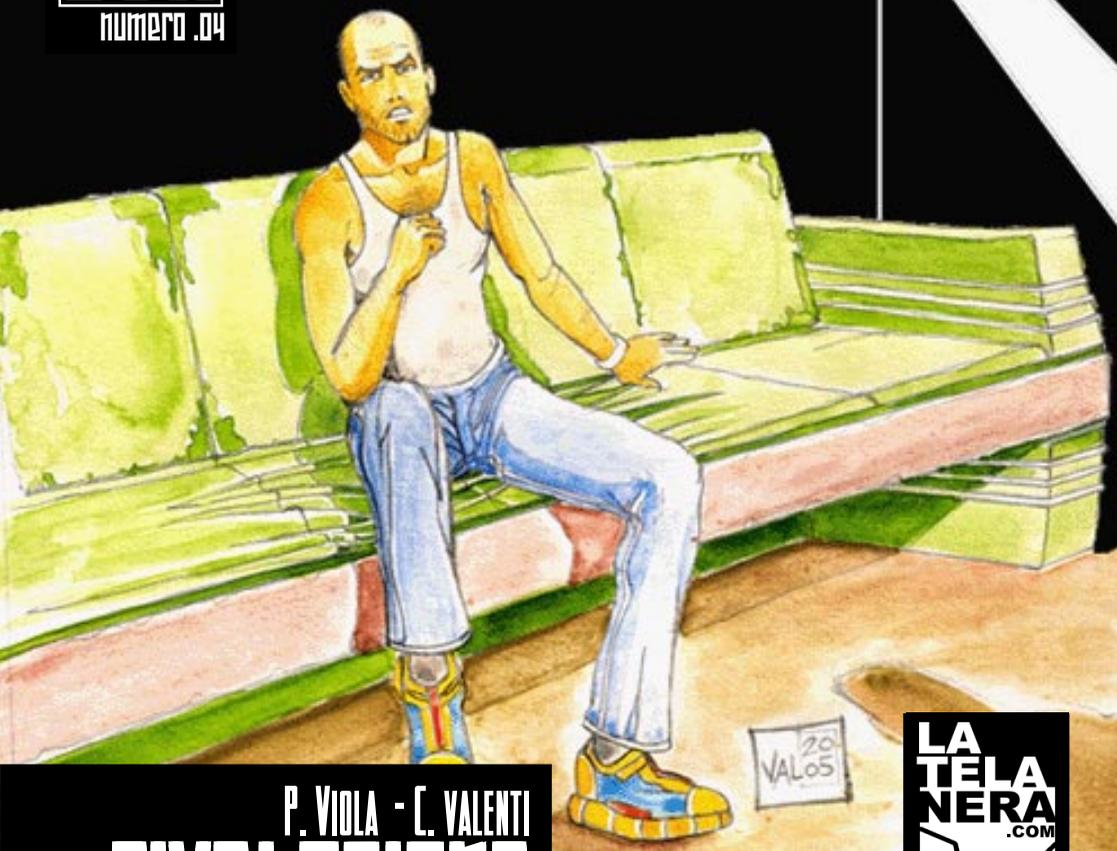


EON

numero .04



P. VIOLA - C. VALENTI

rivelazione

**LA
TELA
NERA**
.COM



15 APRILE .05

LATELANERA.com presenta



numero .04 - 15 aprile .05

INFINTRO

RIVELAZIONE

Storia
Sceneggiatura
Dialoghi
Piero Viola

Disegni
Copertina
Claudio Valenti

Lettering
Impaginazione
Studio Cagliostro

Edizione
e-book
LATELANERA.com

Questo albo non è a scopi di lucro. I personaggi sono di proprietà degli autori. I personaggi e i fatti di Eon non si ispirano in nessun modo alla realtà o a qualunque pubblicazione precedente.

Ogni similitudine è da considerarsi puramente casuale.

Eon è copyright © 1996-2005 Studio Cagliostro. Alcuni caratteri utilizzati sono concessi freeware da www.blembot.com.



DORCAS
IL MESSAGGERO DELL'
ULTIMO GIORNO



SPYROS
ESECUTORE DEL
DISEGNO DEL GRIMORIO



NAIKA
RISORTA DALLA MORTE
SERVE IL GRIMORIO



JOSHUA E MARIA
I CONIUGI JAVELIN
RICEVONO UNA VISITA
INASPETTATA



L'OMBRA
SI STAGLIA OSCURA
SU PANGEA

Quando il cielo non era ancora giunto all'esistenza, quando gli uomini non erano ancora giunti all'esistenza, quando gli dei non erano ancora nati, quando la morte non esisteva ancora, gli Arcangeli con i loro eserciti di immortali Eoni, già difendevano da infiniti cicli il Grimorio e le parole in esso contenute. La battaglia celeste per il predominio sui Campi Elisei continua ancora oggi. Dorcas è il messaggero dell'ultimo giorno. Spyros è l'esecutore del disegno del Grimorio. Naika è risorta dalla morte e serve Spyros e il Grimorio fedelmente. Joshua e Maria, i coniugi Javelin, ricevono una visita inaspettata mentre l'ombra si staglia oscura su Pangea. La rivelazione è ormai alle porte. Sarà l'epifania che innescerà una serie di azioni e reazioni che rischiano di cambiare ancora una volta il mondo. Non ci resta che attendere allora l'ultimo giorno del mondo in riva al Mare di Abbà. Attenti però, gli Eoni sono qui tra noi.

studio.cagliostro@email.it

SETTORE ETNICO EBREO, PANGEA, ADESSO.

BENTORNATI A CASA JAVELIN.

IO SONO PORCAS,
EONE DELL'ARCANGELO
METATRON E SUO MESSAGGE-
RO E SONO VENUTO A COM-
PIERE IL DISEGNO DEL
GRIMORIO DIVINO!



QUI ABITANO I CONIUGI
JOSHUA E MARIA JAVELIN.

SCUSATELI SE NON SARAN-
NO MOLTO OSPITALI, MA
SONO ALLE PRESE CON
UNA NASPETTATA...

Rivelazione



SE CERCHI CREDITI HAI SBAGLIATO CASA!!! NOI NON ABBIAMO CARTE MAGNETICHE PRIVATE! MA CHI SEI? UNO DI QUEI BASTARDI ADORATORI DI ALIENI? E SCOMMETTO CHE FAI QUESTO SOLO PER UNA DOSE DI MANNA! LASCIACI STARE! VATTENE SUBITO OPPURE...



CALMATI JOSHUA! ASCOLTI SIGNORE, PROBABILMENTE CI STA SCAMBIANDO PER QUALCUN ALTRO, NOI NON LA CONOSCIAMO E NON L'ABBIAMO MAI VISTA PRIMA. SIAMO SOLO GENTE COME SEMPRE!

GIÀ, VADA VIA E NON CHIAMEREMO NEANCHE LA POL! VADA VIA LA PREGO! SE NE VADA! LE PROMETTO CHE NON DIREMO NIENTE A NESSUNO!

JOSHUA E MARIA JAVELIN, IL GRIMORIO VI HA SCELTO! È TUTTO GIÀ SCRITTO!



SOLO VOI POTETE
RISCRIVERE IL LIBRO E
CAMBIARE L'ORDINE DELLE
PAROLE FUTURE IN
ESSO CONTENUTE!



LIBRO?
LA CARTA NON ESISTE
PIU' E I LIBRI SONO ANDATI
TUTTI PERSI DURANTE LA
CONVULSIONE, E POI COME
FA A SAPERE I NOSTRI
NOMI?

APRITE LE VOSTRE
MENTI E LASCIATE
CHE IL VOSTRO
SAPERE SIA
CONQUISTATO DALLE
MUTE SPADE
INFUOCATE DELLA
CONOSCENZA CHE
SOLO NEL GRIMORIO
DIVINO ALBERGA, E
D'AVANTI ALLA QUALE
ANCHE JHWH E I NOVE
ARCANGELI TUTTI SI
INCHINANO.



ASCOLTATE LA STORIA
DEL MARE CHE ALL'
INIZIO DEL TEMPO
PARTORÌ JHWH E LO FECE
SOVRANO DEI CAMPI
ELISEI, IL LUOGO DOVE
LUI FORGIÒ I NOVE
POTENTI ARCANGELI, SUOI
SERVITORI, OGNUNO
GENERALE DI UN ESERCITO
DI IMMORTALI EONI
IMPEGNATI NEL PROTEGGERE
E SERVIRE IL DISEGNO
DEL GRIMORIO.

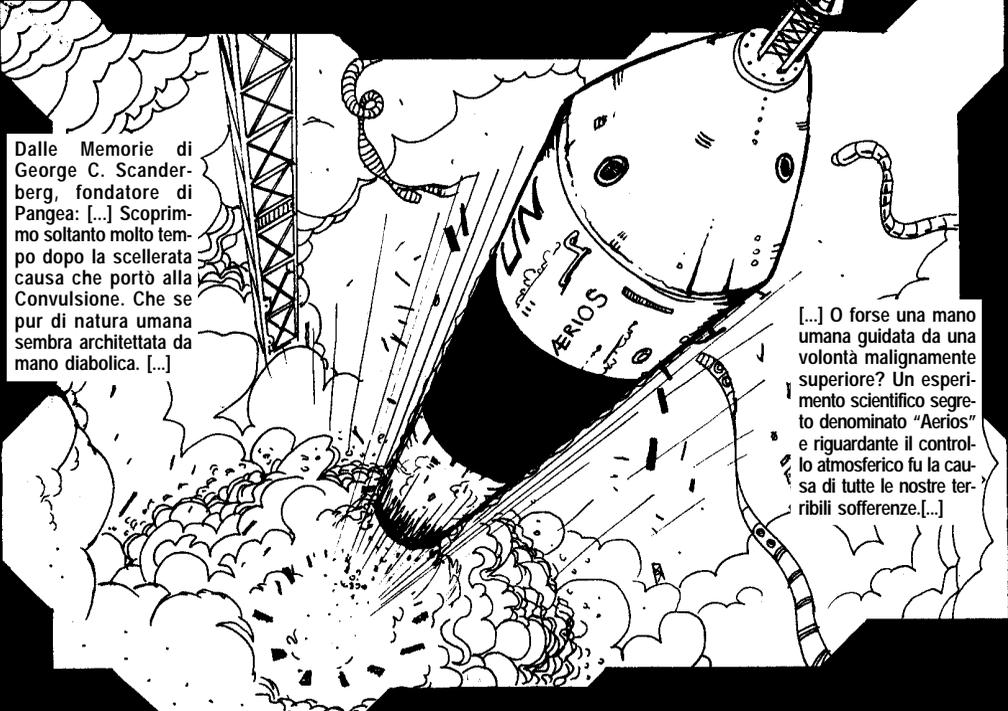
IL GRIMORIO E LE SUE SCRITTURE
FURONO DIFESE PER INFINITI
CICLI, FINCHÉ L'ARCANGELO HESEDIEL
ALLA GUIDA DEL SUO ESERCITO DI
EONI MISE A FERRO E FUOCO I
CAMPI ELISEI PER STRAPPARE IL
LIBRO DIVINO ALLA CUSTODIA DEL
SOMMO JHWH STESSO.



LIBRI DIVINI?
ARCANGELI VENDICATORI?
GUERRE TRA TITANI? NEMMENO I
BAMBINI, QUI A PANGEA, CREDONO PIÙ A
QUESTE COSE! CHI SEI VERAMENTE?
COSA VUOI DA NOI? VOGLIAMO
DELLE RISPOSTE!



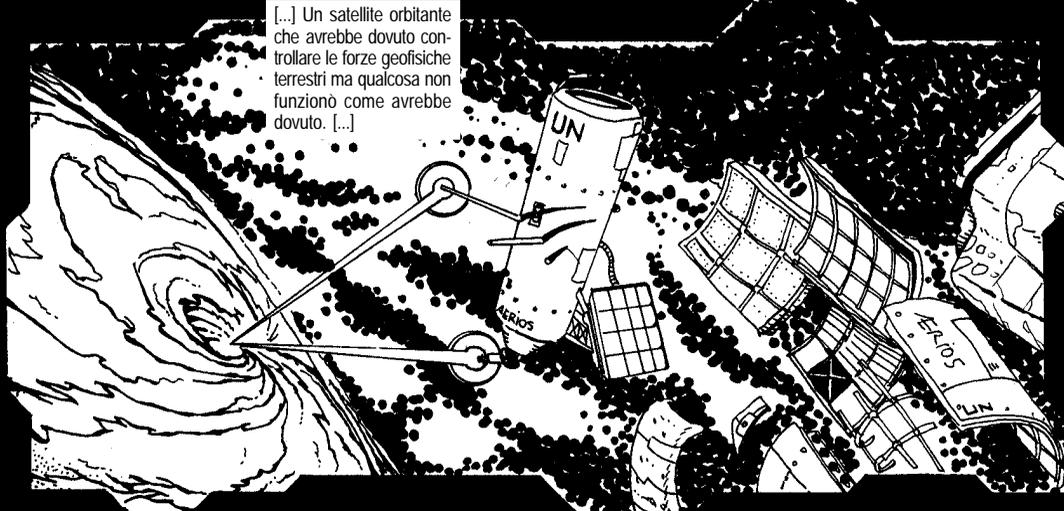
AVVAMPANDO GLI
ARCANGELI CADDERO.
IL PRIMO FU RAPHAEL, POI JHWH
SCOMPAREVE E MICHAEL E GABRIEL
PARTIRONO ALLA SUA RICERCA.
GUARDATE ATTRAVERSO ME
COSA ACCADDE IN QUEI
GIORNI BUJ.



Dalle Memorie di
George C. Scander-
berg, fondatore di
Pangea: [...] Scopri-
mo soltanto molto tem-
po dopo la scellerata
causa che portò alla
Convulsione. Che se
pur di natura umana
sembra architettata da
mano diabolica. [...]

[...] O forse una mano
umana guidata da una
volontà malignamente
superiore? Un esperi-
mento scientifico segre-
to denominato "Aerios"
e riguardante il control-
lo atmosferico fu la cau-
sa di tutte le nostre ter-
ribili sofferenze.[...]

[...] Un satellite orbitante che avrebbe dovuto controllare le forze geofisiche terrestri ma qualcosa non funzionò come avrebbe dovuto. [...]

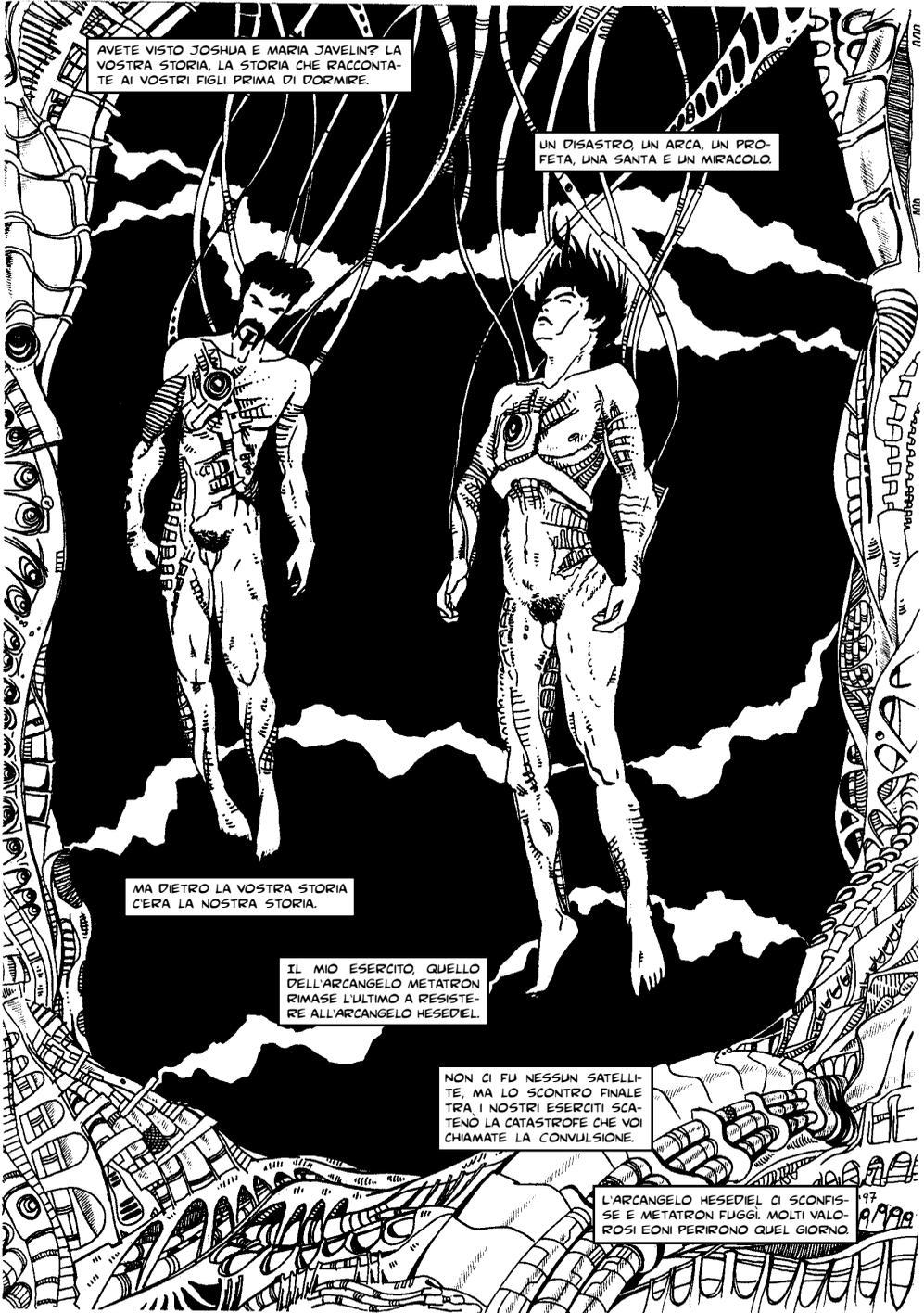


[...] Il satellite Aerios sciolse i ghiacci del polo sud e le terre emerse furono sconfitte dalla furia delle acque. [...]



[...] Morirono circa cinque miliardi di esseri umani in quelle ore. Che Maria SS. Odigitria, a cui sono devoto, possa avere misericordia delle loro anime. [...]





AVETE VISTO JOSHUA E MARIA JAVELIN? LA
VOSTRA STORIA, LA STORIA CHE RACCONTA-
TE AI VOSTRI FIGLI PRIMA DI DORMIRE.

UN DISASTRO, UN ARCA, UN PRO-
FETA, UNA SANTA E UN MIRACOLO.

MA DIETRO LA VOSTRA STORIA
C'ERA LA NOSTRA STORIA.

IL MIO ESERCITO, QUELLO
DELL'ARCANGELO METATRON
RIMASE L'ULTIMO A RESISTE-
RE ALL'ARCANGELO HESEDIEL.

NON CI FU NESSUN SATELLI-
TE, MA LO SCONTRO FINALE
TRA I NOSTRI ESERCITI SCA-
TENNO LA CATASTROFE CHE VOI
CHIAMATE LA CONVULSIONE.

L'ARCANGELO HESEDIEL CI SCONFIS-
SE E METATRON FUGGI. MOLTI VALO-
ROSI EONI PERIRONO QUEL GIORNO.

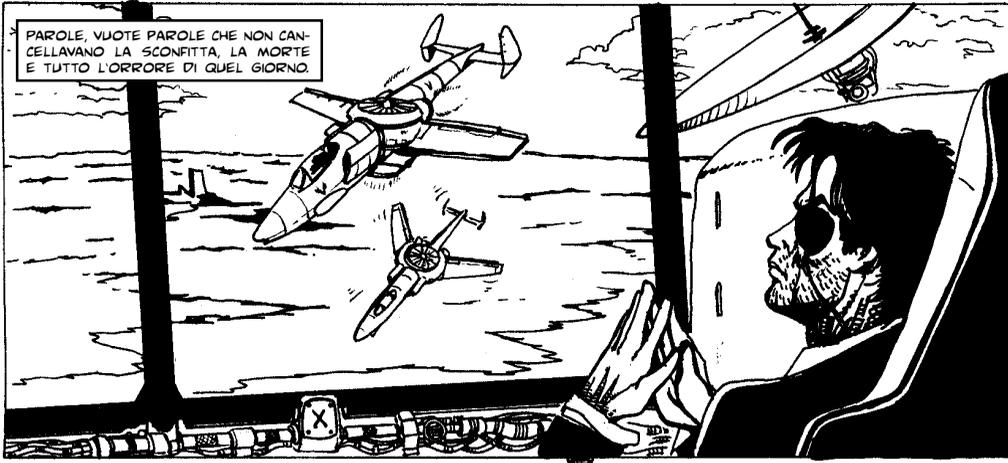


AVVAMPANDO GLI ARCANGELI
CADDERO. PROFONDO IL
TUONO RIEMPI LE LORO
RIVE BRUCIANDO CON I RO-
GHI I CAMPI ELISEI.

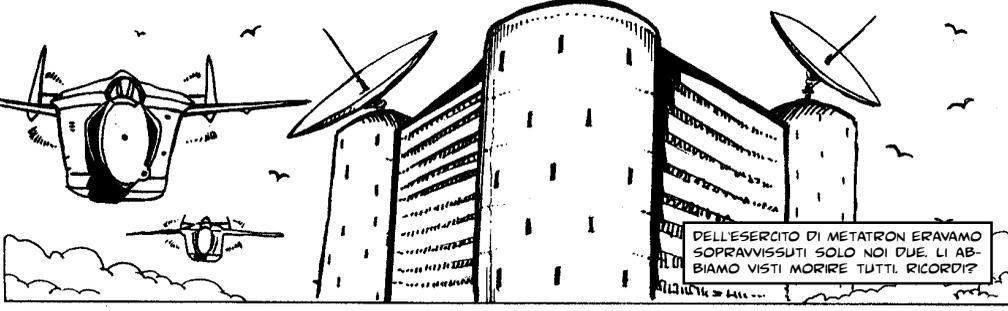


MA QUELLO FU SOLO L'INIZIO. RICOR-
DI, DORCAS? CI PENSI MAI A QUEI
MOMENTI IN CUI ERAVAMO IGNARI?

AVEVAMO RUBATO IL GRIMORIO,
ERAVAMO IN FUGA IMPAURITI,
SEGUIVAMO METATRON. E LUI
CI RIEMPIVA DI PROMESSE.



PAROLE, VUOTE PAROLE CHE NON CAN-
CELLAVANO LA SCONFITTA, LA MORTE
E TUTTO L'ORRORE DI QUEL GIORNO.



DELLESECRITO DI METATRON ERAVAMO
SOPRAVVISSUTI SOLO NOI DUE. LI AB-
BIAMO VISTI MORIRE TUTTI. RICORDI?



FORSE ERAVAMO DALLA PARTE SBAGLIATA. FORSE ERA INUTILE FUGGIRE. FORSE DOVEVAMO ARRENDERCI ALL'ARCANGELO HESEDI'EL.



TI PARLAI DI TUTTO QUESTO. ERI STUPITO. TI AVEVO COLTO DI SORPRESA.

ERAVAMO NATI PER MORIRE COMBATTENDO IN DIFESA DEL GRIMORIO.

QUESTO ERA IL DOGMA PER CUI CI SIAMO INFINE COMBATUTI TRA NOI.



AVEVI INTUITO SUBITO LE MIE INTENZIONI. MI CONOSCEVI BENE.



AVEVAMO COMBATTUTO INSIEME IN TANTE BATTAGLIE. IL TUO SGUARDO CAMBIO. SAPEVI GIÀ COSA DOVEVA ESSERE FATTO IN QUESTO CASO.

SE VOLEVO USCIRNE VIVO AVEVO SOLO
UNA POSSIBILITÀ: COLPIRE PER PRIMO.



IN UN ISTANCE NON ERAVAMO PIÙ
COMPAGNI D'ARMI MA NEMICI E IO
PER TE ERO SOLO UN TRADITORE.

1-18



AVEVI RAGIONE, AVEVO CEDUTO ANCHE
IO ALLE LUSINGHE DELL'ARCANGELO
HESEDIEL E TI AVEVO L'ASCIATO SOLO.



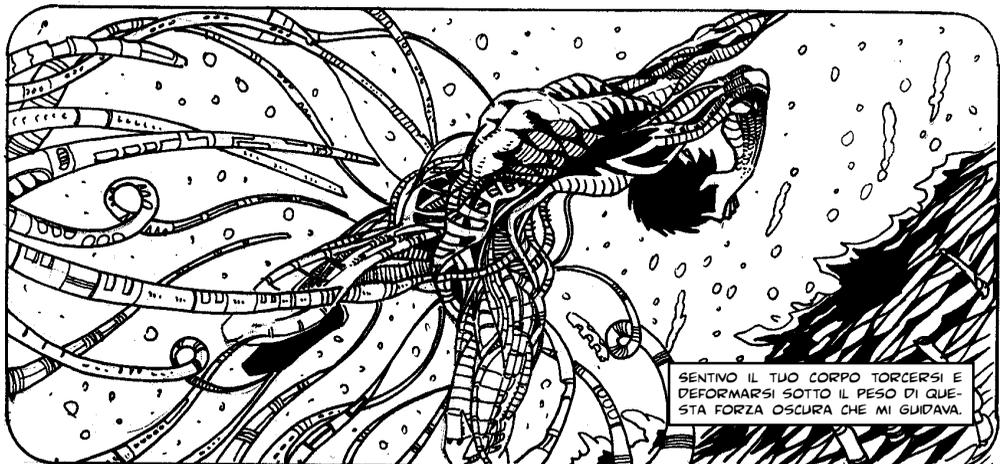
QUESTO MI GRIDAVI MENTRE CERCAVI
DI LIBERARTI DALLA MIA MORSA COL-
PENDOMI CON TUTTE LE TUE FORZE.



SPEGNESTI LA LUCE DEL MIO OCCHIO SINISTRO E L'OSCURITÀ CHE SI ANNIDAVA NELLA MIA ANIMA ESPLOSE.



LE MIE SPIRE FUORIUSCIRONO DAL MIO CORPO CON UNA NUOVA E SCONOSCIUTA ENERGIA AD ACCOMPAGNARLE VERSO DI TE.



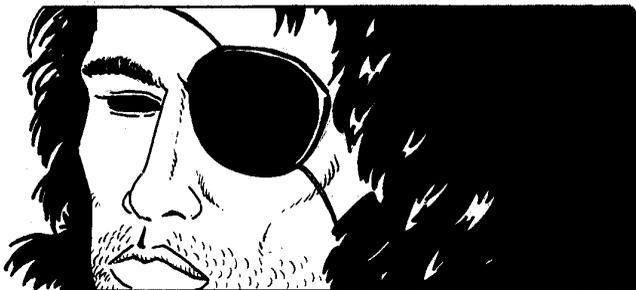
SENTIVO IL TUO CORPO TORCERSI E DEFORMARSI SOTTO IL PESO DI QUESTA FORZA OSCURA CHE MI GUIDAVA.



QUANDO RITIRAI LE MIE SPIRE ERI LÌ, DAVANTI A ME, SPEZZATO ED AGONIZZANTE E L'OSCURITÀ MI NEBRIAVA COMPLETAMENTE.

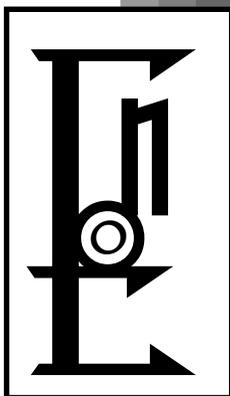
L' OCCHIO CHE MI AVEVI FERITO, ORA SENZA PIÙ LUCE, ERA IL SIMBOLO DELLA MIA RINASCITA NELL'ABBRACCIO DELL'OSCURITÀ.

IL RESTO FU SEMPLICE. TI SAPEVO MORTO. SOSTITUII ALLORA IL GRIMORIO CHE AVEVAMO SOTTRATTO AD HESEDEL DURANTE L'ULTIMA BATTAGLIA. FECI Pervenire A METATRON UN FALSO GRIMORIO CON LA NOTIZIA DELLE NOSTRE MORTE. BARATTAI INFINE CON L'ARCANGELO HESEDEL LA RESTITUZIONE DEL VERO GRIMORIO: UN RUOLO DI PRIMO PIANO NEL CONTROLLO DEL MONDO DEGLI UMANI PER SUO CONTO.



fine dell'episodio - continua

INFOEXIT



Lo Studio Cagliostro nei giorni 14 e 15 maggio prossimi venturi sarà ospite della manifestazione FULLCOMICS che si terrà a Pavia.

Dall'esperienza accumulata negli ultimi anni attraverso il portale internet Billy's Comics, (www.billyscomics.com), e varie iniziative legate al fumetto online, la Voilier2000 Network, (www.voilier2000.com/network), in collaborazione col Comune di Pavia, Assessorato alla Cultura, (www.comune.pv.it), organizza la prima edizione di FULLCOMICS, una rassegna di fumetti che intende dare ampio spazio soprattutto al fumetto indipendente e ai disegnatori emergenti. FULLCOMICS sarà ricco di ospiti noti e meno noti del panorama fumettistico nazionale dell'editoria indipendente e maggiore, che esporranno i propri lavori e si intratterranno con gli appassionati. Tra gli ospiti: la casa editrice Q Press; Laura Scarpa, direttrice dell'autorevole rivista italiana sui fumetti, Scuola di Fumetto; Beniamino Del Vecchio e il suo nuovo fumetto intitolato "Tokae" su testi di Cristina Turla; la Scuola Internazionale di Comics di Firenze con una selezione della mostra "Storie di Guerra" realizzata dai loro studenti; Simone Bazzanella (What_if), Federico Giretti (What_if) e Davide Gianfelice (John Doe) con il loro "What_if" e il recentissimo progetto "Zeroquattro; lo storico fumettista Leone Cimpellin; l'illustratore Christian Marra; Federico Memola con i fumettisti Ivan Zoni e Gigi Cavenago per presentare la nuova serie di Jonathan Steele; il graphic designer TvBoy e lo Studio Cagliostro a rappresentare il settore dell'editoria elettronica ed e-book a fumetti on line con la serie EON realizzata per LATELANERA.com e la miniserie FUTURA per l'ALIEN PRESS (www.comicus.it/alienpress.php). Per l'occasione, nello spazio vendita messoci a disposizione dall'organizzazione presenteremo al pubblico la maglietta ufficiale di EON e un albo speciale stampato in

tiratura limitatissima realizzato per l'occasione, che oltre a contenere una storia inedita di EON che non verrà pubblicata nella serie regolare on line, vedrà al suo interno diversi redazionali che presenteranno tutte le novità editoriali future targate Studio Cagliostro e LATELANERA.com. Di queste novità parleremo anche nello spazio conferenza stampa a noi riservato, dove presenteremo al pubblico la nuova etichetta e-comics cocreata dallo Studio Cagliostro e dalla LATELANERA.com. Inoltre sempre nel nostro spazio, disponibili ad intrattenersi con il pubblico e a rispondere a qualunque domanda o richiesta vorrete fargli, saranno presenti: Alessio Valsecchi, editore e webmaster de LATELANERA.com; Giorgio Messina, art director e organizzatore eventi dello Studio Cagliostro; Claudio Valenti, disegnatore regolare della serie EON e della miniserie FUTURA, Claudio Iemmola, copertinista di EON e Matteo Giurlanda disegnatore di EON. FULLCOMICS avrà diversi momenti sia di dibattito sul mondo del fumetto che d'esposizione ospitando anche un concorso a fumetti per autori esordienti. Lo Studio Cagliostro parteciperà ai lavori della giuria del concorso contribuendo al montepremi del vincitore con un "Cagliostro Pack" formato dalla maglietta ufficiale di EON e dall'albo EON: Speciale Fullcomics. Vi lascio alla locandina ufficiale dell'evento e quindi non ci resta che ribadirvi il nostro invito a venirci a trovare a Fullcomics nei giorni 14 e 15 maggio presso il Castello Visconteo di Pavia. Nei prossimi numeri di EON vi aggiorneremo sulle ultime novità riguardanti la manifestazione e la nostra partecipazione ad essa.

Comune di Pavia Voilier2000 Billy's Comics

Presentano

Full Comics 1^o Edizione

Rassegna del Fumetto emergente e indipendente

Pavia-Castello Visconteo

14&15 MAGGIO

INGRESSO GRATUITO!

www.fullcomics.it

PREVIEW

Servizio Arretrati:
www.latelanera.com/eon/arretrati.htm



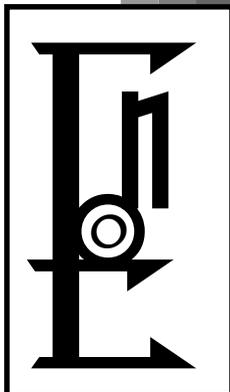
**EON #0:
Fondazione**

**EON #1:
Messaggero**

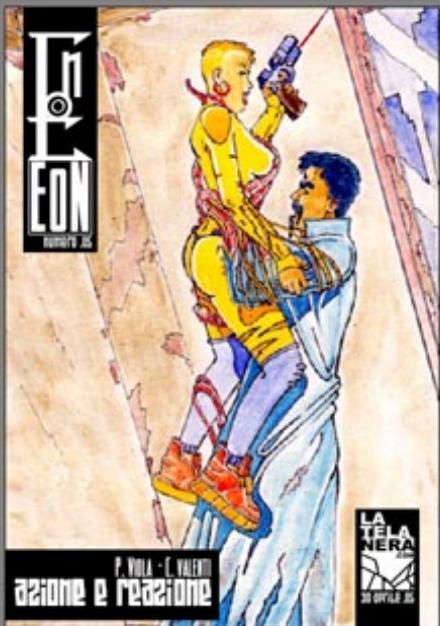
**EON #2:
Agenzia Abbà**

**EON #3:
Ombra Oscura**

REVIEW



Questo numero segna l'inizio della svolta nella saga di EON. Dopo avervi presentato il mondo di EON e i suoi personaggi nel ciclo iniziato con il numero 0 e concluso con il numero precedente, da questo albo che avete appena letto, principiano una serie di avvenimenti che ci accompagneranno nei prossimi mesi e che culmineranno nel numero 25 della serie. Dopo le risposte di questo numero preparatevi al prossimo numero che sarà un numero shock dove qualcuno infine morirà... Intanto vi segnaliamo l'intervista che gli autori di EON, Piero Viola e Claudio Valenti hanno rilasciato alla rivista elettronica Kult Underground (www.kultunderground.org/karticoli.asp?data=118&l=7034). Un'intervista ricca di curiosità e aneddoti dove i due autori ci racconteranno retroscena inediti dello Studio Cagliostro, della serie EON e della miniserie FUTURA. A tal proposito vi segnaliamo sempre il numero 1 di FUTURA on line presso la ALIEN PRESS all'indirizzo www.comicus.it/alienpress.php. Vi lascio ora al preview con la classica raccomandazione: Attenti! Gli Eoni sono tra noi.



EON LINKS

Mail Redazione Studio Cagliostro:
studio.cagliostro@email.it

Arretrati EON:

www.latelanera.com/eon/arretrati.htm

Newsletter EON:

studiocagliostro-subscribe@yahoogroups.it

Forum EON:

www.latelanera.com/forum/forum.asp?FORUM_ID=11

**EON #5 sarà on line il 30 aprile su
WWW.LATELANERA.COM**

PREVIEW BOX

Nel prossimo numero: Un'ombra oscura annuncia un'alba nefasta a Pangea. Qualcuno oggi morirà. Qualcuno oggi piangerà una perdita inaspettata. La rivelazione di Dorcas continua. Altre risposte vi aspettano. Cosa sta architettando Naika per eliminare l'eone Dorcas e gli scomodi testimoni? Non perdetevi: "Azione e Reazione".

EON 05: Azione e Reazione
testi: Piero Viola - disegni: Claudio Valenti
produzione: Studio Cagliostro
edizione e-book: LATELANERA.com

**LA
TELA
NERA**
.COM



LaTelaNera.com, on line dal gennaio 2003, è un sito dedicato alla narrativa horror, noir e fantastica, ricco di interviste, recensioni, racconti, concorsi, lezioni, e una vasta produzione di ebook disponibili gratuitamente al download. Nella sua "edicola virtuale" vengono distribuiti raccolte di racconti, romanzi, riviste, saggi, e fumetti.