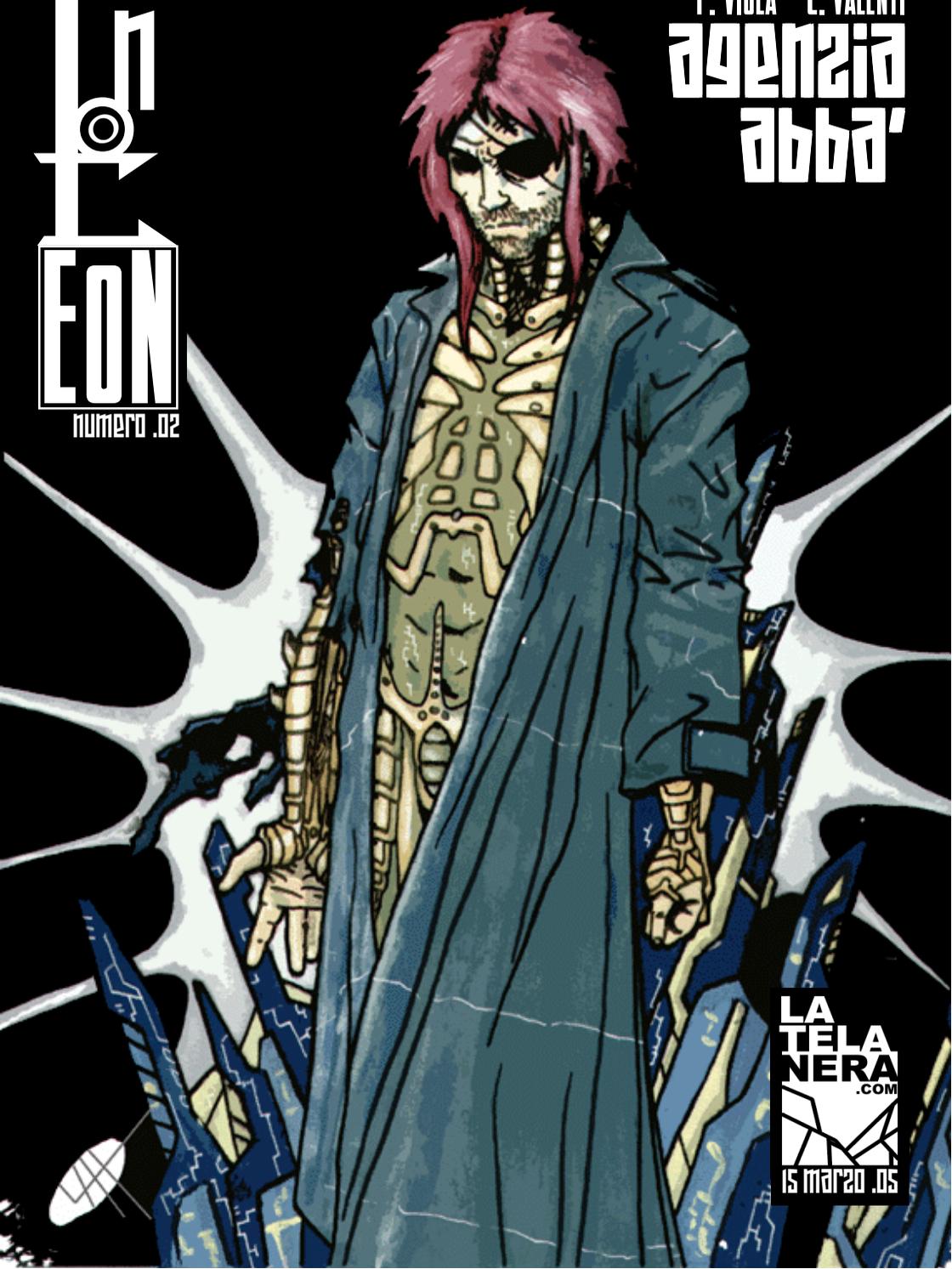


**EON**

numero .02

P. VIOLA - C. VALENTI  
**agenzia  
abba'**



**LA  
TELA  
NERA**  
.COM

15 marzo .05

**LATELANERA.com presenta**



numero .02 - 15 marzo .05

**INFINTRO**

**agenzia abba'**

Storia e Testi  
**Piero Viola**

Disegni e  
Controcopertina  
**Claudio Valenti**

Copertina  
**Claudio Iemmola**

Lettering  
Impaginazione  
**Studio Cagliostro**

Edizione  
e-book  
**LATELANERA.com**

Questo albo non è a scopi di lucro. I personaggi sono di proprietà degli autori. I personaggi e i fatti di Eon non si ispirano in nessun modo alla realtà o a qualunque pubblicazione precedente.

Ogni similitudine è da considerarsi puramente casuale. Eon è copyright © 1996-2005 Studio Cagliostro. Alcuni caratteri utilizzati sono concessi freeware da [www.blembot.com](http://www.blembot.com).



Un misterioso messaggero si aggira per Pangea, nasconde un antico oggetto di origini celestiali. Un libro chiamato Grimorio Divino degli Arcangeli, la parola di JHWH. Nemmeno la POL può interrompere il suo viaggio verso il destinatario dell'occulta e oscura annunciazione che egli porta: la vigilia dell'ultimo giorno del mondo. Se non avete paura di disobbedire ai codici comportamentali, se non avete paura di trovarvi fuori orario in un vicolo buio del settore ungherese mentre uno squadrone della POL vi insegue, se non siete devoti alla Santa Patrona e non onorate il Padre Fondatore, se non avete paura di finire rinchiusi nel Sanatorium, se non temete niente di tutto questo allora ascoltate il nostro racconto della storia dietro la storia, di come dietro l'utopia di George C. Scanderberg si nasconda il seme della follia. Una follia generatasi nella notte dei tempi quando gli Arcangeli governavano solitari.

**[studio.cagliostro@email.it](mailto:studio.cagliostro@email.it)**

L'ELISEO, IL SETTORE CENTRALE DI PANGEA.

SEDE DEL GOVERNO FEDERALE MULTIETNICO.

PALAZZO DELL'ANNUNCIAZIONE.

QUI PULSA LA MACCHINA BUCROCRATICA CHE AMMINISTRA L'INFORMAZIONE E L'INDOTTRINAMENTO DI TUTTI I SETTORI ETNICI.

IL MINISTERO DELL'ANNUNCIAZIONE.

QUI SI PRODUCONO TUTTI I PROGRAMMI DELL'UNICO NETWORK, W.I.N., IL CANALE TELEVISIVO DI STATO.

QUI SI TROVA LA COMMISSIONE DI AGGIORNAMENTO DEI CODICI COMPORTAMENTALI.

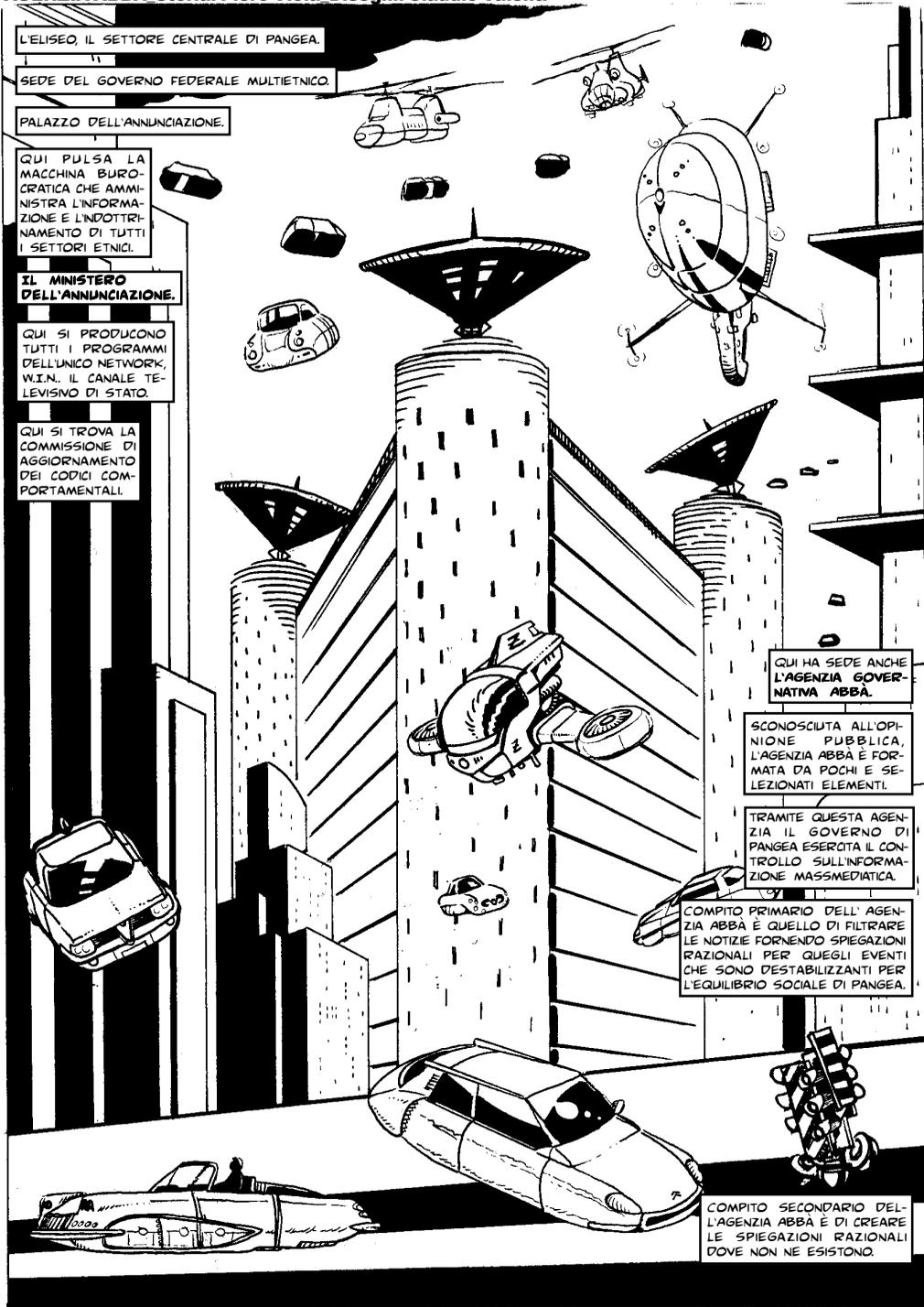
QUI HA SEDE ANCHE L'AGENZIA GOVERNATIVA ABBÁ.

SCONOSCIUTA ALL'OPINIONE PUBBLICA, L'AGENZIA ABBÁ È FORMATA DA POCHI E SELEZIONATI ELEMENTI.

TRAMITE QUESTA AGENZIA IL GOVERNO DI PANGEA ESERCITA IL CONTROLLO SULL'INFORMAZIONE MASS-MEDIATICA.

COMPITO PRIMARIO DELL'AGENZIA ABBÁ È QUELLO DI FILTRARE LE NOTIZIE FORNENDO SPIEGAZIONI RAZIONALI PER QUEGLI EVENTI CHE SONO DESTABILIZZANTI PER L'EQUILIBRIO SOCIALE DI PANGEA.

COMPITO SECONDARIO DELL'AGENZIA ABBÁ È DI CREARE LE SPIEGAZIONI RAZIONALI DOVE NON NE ESISTONO.





...L'OMBRA  
MISTERIOSA È UN FENO-  
MENO DI RIFRAZIONE DELLA  
LUCE DOVUTO ALL'UMIDITÀ  
E AI FORTI RAGGI  
SOLARI...

...IN UN COMUNICATO  
D'ELL'ULTIMA ORA IL  
MINISTERO D'ELL'ANNUN-  
CIAZIONE INFORMA TUTTI  
I CITTADINI CHE...

...E PERTANTO  
INVITA TUTTI I SETTORI  
ETNICI ALLA CALMA COSÌ  
COME INDICATO  
NEI CODICI DI  
COMPORTAMENTO...



QUESTO È UNO DI QUEI CASI IN CUI  
L'AGENZIA ABBA ESPLETA NEL MIGLIORE  
DEI MODI IL SUO COMPITO SECONDARIO.

QUESTO È UNO DI QUEI CASI IN CUI IL  
MINISTRO D'ELL'ANNUNCIATIONE SI COMPLI-  
MENTERA PER L'OTTIMO LAVORO SVOLTO.

QUESTO È UNO DI QUEI CASI CHE TRA UN MESE  
SARÀ SOLO UNA PRATICA ARCHIVIATA SENZA  
ESSERE MAI ESISTITA. STORIA CANCELLATA.

LE PAURE DEGLI  
ESSERI UMANI SONO SEMPRE  
UGUALI, COSÌ COME LE SPIEGAZIONI  
CHE GLI IMPONIAMO DA SECOLI  
PER TRANQUILLIZZARLI.

DIRIGENTE **SPYROS**  
AGENTE **NAIKA BREKOVIC** A  
RAPPORTO SUL CASO  
"OMBRA MISTERIOSA".

TUTTI I TESTIMONI OCULARI DELL'OMBRA MISTERIOSA SONO GIÀ STATI RICONZIONATI CON SUCCESSO. HANNO RITRATTATO LA LORO DICHIARAZIONE E SONO STATI REINSERITI IN SOCIETÀ.

GLI AGENTI CHE LAVORANO PER L'AGENZIA ABBA, SONO TUTTI DOTATI DI CAPACITÀ FUORI DAL COMUNE.



NON VOGLIO CHIUDERE ANCORA QUESTO CASO. VOGLIO UN RAPPORTO DETTAGLIATO SULLA VERA NATURA DELL'OMBRA. COSA HAI SCOPERTO?



NAIKA È IL MIGLIORE AGENTE DELL'AGENZIA ABBA. A LEI VENGONO AFFIDATI I CASI PIÙ DELICATI.

PURTROPPO NON HO POTUTO METTERE INSIEME NESSUN DATO DEFINITIVO, MA NELLA MENTE DEI TESTIMONI, DURANTE IL LAVAGGIO DEL CERVELLO, HO TROVATO RESIDUI DI VIBRAZIONI PSIONICHE. UN'AURA DIVINA, COME QUELLA DI UN...

SPYROS L'HA TROVATA ANNI PRIMA MORIBONDA PER STRADA E L'HA STRAPPATA ALLA MORTE DONANDOLE, A SUA SOMIGLIANZA, INCREDIBILI POTERI FISICI E MENTALI.



...IL NOTIZIARIO DEL MINISTERO DELL'ANNUNZIAZIONE TERMINA QUI. VI LASCIAMO AGLI ALTRI PROGRAMMI. BUONASERA...





VA ORA IN ONDA  
UN'EDIZIONE  
STRAORDINARIA DEL  
NOTIZIARIO.

W.I.N.  
WATER INTERNAL NEWS



...INTERROMPIAMO  
LE TRASMISSIONI DEL  
NETWORK PER RIFERIRVI  
IN DIRETTA DI UN GRAVE  
FATTO ACCADUTO IN SERATA  
E RESO PUBBLICO  
SOLTANTO ADESSO...



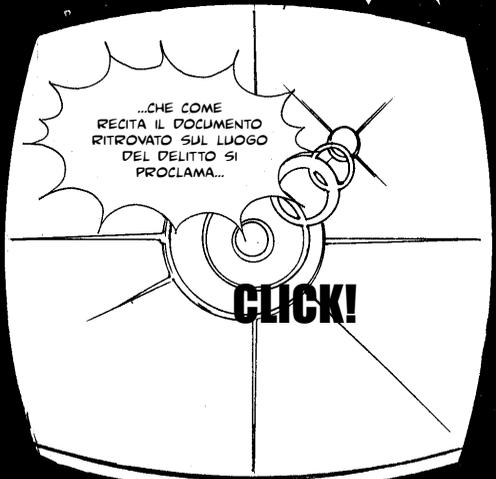
...DUE AGENTI DELLA POL  
SONO STATI ASSASSINATI IN  
SITUAZIONI MISTERIOSE.  
CEDIAMO ORA LA LINEA ALLA  
NOSTRA INVIATA CHE CI  
RIFERISCE IN DIRETTA  
DAL SETTORE  
AMERICANO...



...SÌ, GRAZIE STUDIO  
VI PARLO DAL LUOGO  
DEL DELITTO, SECONDO LE  
FONTI UFFICIALI DELLA POL  
IL DELITTO È GIÀ STATO  
RIVENDICATO...



...COME ATTO  
TERRORISTICO DA PARTE  
DELLA FRANGIA COMBAT-  
TENTE DELLA CHIESA  
DEGLI ADORATORI DI  
ALIENI CHE FA CAPO AL  
SEDICENTE VESCOVO  
ATLANTE COUCAGNE...



...CHE COME  
RECITA IL DOCUMENTO  
RITROVATO SUL LUOGO  
DEL DELITTO SI  
PROCLAMA...

CLICK!





L'AGENZIA ABBA PUÒ ARRIVARE OVUNQUE.

NESSUNO COME IO SONO NESSUNO E LEI DA ADESSO SARA NIENTE! POVERE ALLA POLVERE...  
POVERE...

QUESTA È UN AREA RISERVATA! COME HA FATTO AD ENTRARE QUI? CON CHI PARLA? CHI C'È CON LEI?



L'AGENZIA ABBA NON LASCIA MAI TESTIMONI.

CENERE ALLA CENERE! NON SI STA POI COSI' MALE COME DICONO GIU' ALL'INFERNO! GARANTISCO! CI SONO GIA' STATA!

L'AGENZIA ABBA AGISCE, MA NON ESISTE.

NEL FRATTEMPO.

SE QUELLO CHE DICI È VERO, L'ARCANGELO METATRON È RIUSCITO A FUGGIRE DAL LUOGO DOVE L'AVEVAMO IMPRIGIONATO! ME LO DOVEVO ASPETTARE.

SE IL SUO EONE È A PANGEA, L'ARCANGELO METATRON NON DEVE ESSERE LONTANO DA QUI. MA NON POTRANNO NULLA CONTRO DI NOI.

PENSAVAMO DI AVERLI SCONFITTI E INVECE METATRON E IL SUO EONE CERCANO ANCORA DI FERMARCI. QUANDO AVRA FINE?

DOBBIAMO APPROPRIARNE ADESSO CHE GLI ARCANGELI MICHAEL E GABRIEL SONO VIA ALLA RICERCA DI JHWH. METATRON NON DEVE TROVARLI SOLO COSÌ POTRÒ INFINE TRIONFARE SU DI LORO.

GLI ESSERI UMANI NON DEVONO ESSERE ANCORA CONVOLTI IN QUESTA GUERRA, MI RACCOMANDO.

SE IL MIO AGENTE FALLIRÀ SARÒ IO STESSO AD INTERVENIRE. HO GIÀ COMBATTUTO CONTRO DI LUI. MA STAVOLTA VOGLIO UNA RICOMPENSA MAGGIORE PER I MIEI SERVIZI.

TROVA L'EONE SPYROS E CI PORTERÀ DIRETTAMENTE DA METATRON. E DOPO CHE LI AVREMO ELIMINATI SARAI RICOMPENSATO COME MERITI!

QUALUNQUE COSA CERCHINO, IL GRIMORIO DIVINO È GIÀ SEGNATO IN MIO FAVORE...

ANCHE SPYROS DEVE RENDERE CONTO A QUALCUNO.

SÌ, NON CI SONO DUBBI. IL SUO EONE È VIVO E SI TROVA A PANGEA. ADESSO HA UCCISO DUE UOMINI DELLA POL STASERA.

NON SARÀ FINITA FINCHÉ NON SARO IO A REGNARE INCONTRASTATO SUI CAMPI. ELISEI, NESSUNO DI LORO POTRÀ OPPORSI AL MIO GRIMORIO.

LO ATTIREMO IN TRAPPOLA COME ABBIAMO GIÀ FATTO CON L'ARCANGELO RAPHAEL QUANDO LO ABBIAMO UCCISO.

POTREMMO USARE ANCORA IL TRUCCO DEL FALSO GRIMORIO. HO GIÀ MESSO SULLE SUE TRACCE IL MIO MIGLIOR AGENTE.

TROVARLI NON SARÀ DIFFICILE MA NON RIESCO A CAPIRE COSA SIANO VENUTI A FARE QUI A PANGEA. IN MEZZO AGLI ESSERI UMANI.

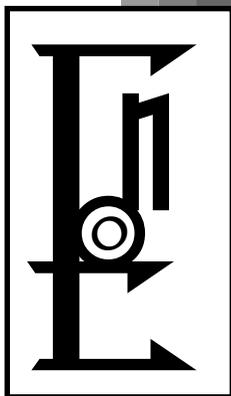
...PAN È KI GRAFTI IDI, ARCANGELO HESEDIEL!

# INFOEXIT



Inauguriamo questo spazio dedicandolo alle note biografiche e bibliografiche essenziali degli autori che vedete impegnati su queste pagine.

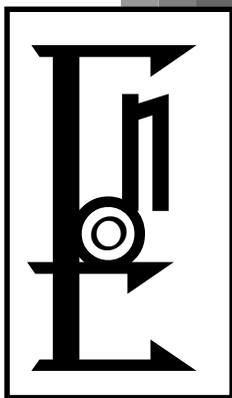
Iniziamo dal disegnatore regolare della serie: Claudio Valentini. Qui a destra potete trovare una sua interpretazione di Spyros, il personaggio presentato in questo episodio. Palermitano classe 1970, il Valentini cresce sano e robusto grazie ad una ferrea dieta a base di pane e fantascienza. Da subito dimostra doti artistiche sviluppate grazie ad una pozione magica fattagli ingurgitare a forza da uno sconosciuto incappucciato. Laureato in architettura con una tesi sui labirinti si è poi perso negli stessi dove ha incontrato coloro che insieme a lui avrebbero fondato lo Studio Cagliostro. Colonna storica dello Studio, presente in tutti i nostri progetti, di lui citiamo le apparizioni su Cyberzone, Area51, Balloon Art, Sicilia on Line, Il Mediterraneo e L'inchiesta. Ha sviluppato la parte visiva della serie di EON e di essa è anche cocreatore e disegnatore regolare. In questo numero lo incontrate a pagina 8 e 9 nei panni del morto all'obitorio che Naika sta analizzando, che poi è lo stesso poliziotto che insegue il messaggero nel numero 1 (se non lo avete letto recuperatelo tramite il nostro servizio arretrati su: [www.latelanera.com/eon](http://www.latelanera.com/eon)). Il suo tratto ci narrerà le gesta degli eoni fino al numero 6 per ritornare poi dal numero 10.



Continuiamo con l'autore della "regular cover" di questo numero: Claudio Iemmola. Ci tiene a sottolineare che anche lui è un palermitano DOC anche se vive e lavora sotto l'ombra della Madonna e del Pirellone ormai da alcuni anni in un monolocale che si affaccia sul multiverso, insieme a sua moglie Gabriella e a Sara, la figlioletta di due anni che ancora non sa dire "papà" perché ha fatto prima a dire "Mazinga". Lo Iemmola dopo avere disegnato per anni sui tovaglioli di carta della mamma serie supereroistiche di grande successo nel suo condominio è approdato infine alla Scuola del Fumetto di Milano. L'iniziativa ha suscitato un calo delle vendite dei tovaglioli nel supermercato sotto Casa Iemmola ma ha prodotto un altro meraviglioso "maniacco" disegnatore di fumetti. Dotato di un portafoglio non indifferente così come la sua versatilità di tratto (ammirate qui accanto il messaggero visto nello scorso numero reinterpretato in chiave satirica), vanta alcune partecipazioni a pubblicazioni di buona levatura anche se considerate di secondario piano. Cofondatore del primo Studio Cagliostro ha contribuito alle nostre prime realizzazioni tra le quali va citato il leggendario Chimatrix. Lo Iemmola promette presto novità e lo ritroverete come copertinista della "Alternative Cover" del prossimo numero. Rimanete sintonizzati sull'unico canale televisivo di stato di Pangea e non perdeteviela.

Vorreste anche voi cimentarvi con EON? Vi invitiamo allora a guardare quello che il Messaggero ha da dirvi a pagina 13. Nel prossimo InfoExit, invece ci soffermeremo maggiormente con alcune piccole curiosità relative alla trama e ai personaggi del mondo di EON. Nel frattempo non dimenticate che Eoni sono tra noi! Attenti!

# PREVIEW



Il ciclo iniziale di presentazione dei personaggi principali di EON si completerà nel prossimo numero. Per sottolineare questo primo giro di boa, anche il numero 3 avrà al suo interno una doppia copertina. In basso potete ammirare già l'anteprima della "regular cover", realizzata da Claudio Valenti, che sarà affiancata da una "alternative cover" firmata Claudio Iemmola. La struttura grafica intanto si evolve in relazione a tutti i servizi che si vanno delineando intorno alla serie. Gli spazi editoriali raddoppiano. Nella rubrica INFOEXIT continuerete a trovare tutte le informazioni sugli autori e le storie che vedrete di volta. Vi segnaliamo il servizio arretrati. Se volete recuperare le puntate precedenti i box di questa pagina vi dicono come. Fanno il loro esordio anche il Forum, per le vostre opinioni, e la Newsletter, per ricevere in tempo reale gli aggiornamenti su EON e tutti gli altri progetti targati Studio Cagliostro. Infatti prossimamente si affiancherà ad EON un'altra miniserie. Per maggiori dettagli vi invitiamo a leggere la piccola anteprima a pagina 15. Vi lascio al Preview Box del prossimo numero. Attenti agli Eoni!

Servizio Arretrati:  
[www.latelanera.com/eon/arretrati.htm](http://www.latelanera.com/eon/arretrati.htm)

## EON #0



## EON #1



# REVIEW

## EON LINKS

Mail Redazione Studio Cagliostro:  
[studio.cagliostro@email.it](mailto:studio.cagliostro@email.it)

Arretrati EON:

[www.latelanera.com/eon/arretrati.htm](http://www.latelanera.com/eon/arretrati.htm)

Newsletter EON:

[studiocagliostro-subscribe@yahoogroups.it](mailto:studiocagliostro-subscribe@yahoogroups.it)

Forum EON:

[www.latelanera.com/forum/forum.asp?FORUM\\_ID=11](http://www.latelanera.com/forum/forum.asp?FORUM_ID=11)

**EON #3 sarà on line il 30 Marzo su  
[WWW.LATELANERA.COM](http://WWW.LATELANERA.COM)**

## PREVIEW BOX

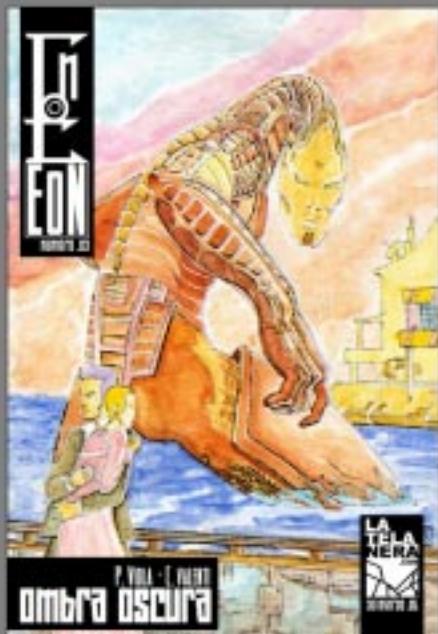
Nel prossimo numero: Facciamo conoscenza con i coniugi Javelin del settore etnico ebraico di Pangea. Le domande aumentano e le risposte sono ancora lontane mentre si dipana la trama del Grimorio Divino. Il Messaggero raggiunge il destinatario del suo messaggio mentre l'Ombra continua a stagliarsi oscura contro Pangea. Non perdetevi: "Ombra Oscura".

EON 02: Ombra Oscura

testi: Piero Viola - disegni: Claudio Valenti

produzione: Studio Cagliostro

edizione e-book: LATELANERA.com



**STUDIO CAGLIOSTRO**  
**presenta:**

**ART TALENT SCOUT:**  
**[studiocagliostro@yahoo.it](mailto:studiocagliostro@yahoo.it)**

QUESTO  
AVVISO È  
RIVOLTO  
A TE!

SEI DISEGNATORE,  
O COLORISTA O  
ILLUSTRATORE?

SCRIVICI E  
COLLABORA  
CON NOI!

POTRAI  
FARE  
CONOSCERE  
LA TUA  
ARTE.

GLI EONI  
VOGLIONO  
PROPRIO TE!

La collaborazione si intende a titolo gratuito ed inerente i progetti dello Studio Cagliostro. l'iniziativa è finalizzata allo scopo di dare visibilità a talenti sconosciuti al pubblico. Inviare una mail all'indirizzo di riferimento, con il vostro curriculum e un allegato di presentazione che non superi i 500 KB. Sarete ricontattati quanto prima dal nostro Art Director.

Art:  
Claudio  
Iemmola

**STUDIO CAGLIOSTRO** presenta

# FUTURA

## JARED

*condottiero di un popolo  
che è un esercito*



BENVENUTI SULL'ISOLA CHE NON C'È, L'ISOLA DI FUTURA. L'ISOLA AL CENTRO DI TUTTO QUELLO CHE È STATO, CHE È E CHE SARÀ. L'ISOLA CHE È IL CROCEVIA DI TUTTE LE STORIE CHE SI MESCOLANO DANDO ORIGINE ALL'ESSENZA DEL MARE DELLE REALTÀ DOVE NAUFRAGANO DOLCEMENTE TUTTE LE FANTASIE, MA COSA SUCCEDEREBBE SE LE ONDE CALME DI QUESTO MARE FOSSE RO MINACCIATE DA QUALCOSA DI PIÙ POTENTE DI TUTTE LE NOSTRE STORIE? QUALCOSA CHE CANCELLA LE NOSTRE REALTÀ, CHE NE ANNULLA LA MEMORIA? CHI CI DIFENDEREBBE? CHI GUARDEREBBE IL FONDO PER NOI E NE SOSTERREBBE COSÌ A LUNGO LO SGUARDO DA POTERCELO UN GIORNO RACCONTARE? QUESTA GENTE C'È, ESISTE, VIVE, AMA, UCCIDE, PERDONA. QUESTA GENTE RISIÈDE SULL'ISOLA DI FUTURA CHE È IL PALCOSCENICO DA CUI COMINCIA LA NOSTRA STORIA, CHE COME TUTTE POTEVA COMINCIARE CON... C'ERA UNA VOLTA...

## GOLEM

*l'arma perfetta,  
senza passato e  
senza pietà*



**I DIMENSIONALI**  
*la coscienza collettiva  
che divora gli universi  
alla ricerca del  
Benefattore*



**RHEA**  
*vive in un raggio  
di luce, su un isola,  
non è circondata  
dall'acqua ma da  
infinite realtà e  
lei le guarda  
scorrere*

Testi: Piero Viola  
Disegni: Claudio Valenti  
Produzione: Studio Cagliostro

VAL 30 02

**Futura, da Aprile  
la miniserie a fumetti  
in formato e-book  
realizzata dallo Studio Cagliostro  
e distribuita dall' Alien Press  
la troverete su [www.comicus.it](http://www.comicus.it)**

ALTERNATIVE COVER

# EON

numero .02

P. VIOLA - C. VALENTI  
**agenzia  
abbà'**



ART: CLAUDIO VALENTI

LA  
TELA  
NERA  
.COM  
15 marzo .05

**LA  
TELA  
NERA**  
.COM



**LaTelaNera.com**, on line dal gennaio 2003, è un sito dedicato alla narrativa horror, noir e fantastica, ricco di interviste, recensioni, racconti, concorsi, lezioni, e una vasta produzione di ebook disponibili gratuitamente al download. Nella sua "edicola virtuale" vengono distribuiti raccolte di racconti, romanzi, riviste, saggi, e fumetti.