

ART: CLAUDIO VALENTI

EON
numero .03



P. VIOLA - C. VALENTI

OMBRA OSCURA

**LA
TELA
NERA**
.COM

30 marzo .05

LATELANERA.com presenta



numero .03 - 30 marzo .05

INFINTRO

OMBRA OSCURA

Storia e Testi
Piero Viola

Disegni e
Copertina
Claudio Valenti

Controcopertina
Claudio Iemmola

Lettering
Impaginazione
Studio Cagliostro

Edizione
e-book
LATELANERA.com

Questo albo non è a scopi di lucro. I personaggi sono di proprietà degli autori. I personaggi e i fatti di Eon non si ispirano in nessun modo alla realtà o a qualunque pubblicazione precedente.

Ogni similitudine è da considerarsi puramente casuale. Eon è copyright © 1996-2005 Studio Cagliostro. Alcuni caratteri utilizzati sono concessi freeware da www.blembot.com.



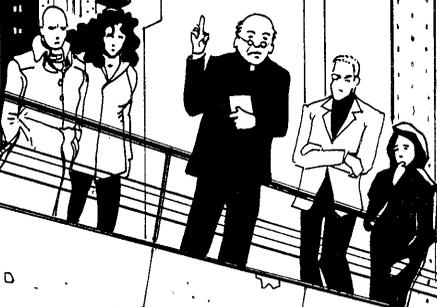
La vita e l'amore a Pangea al tempo degli Eoni. Come vivono i cittadini figli dei padri fondatori? La generazione che continua a perpetrare l'utopia di George C. Scanderberg cosa sogna? Cosa desidera? Di cosa è fatta la loro quotidianità? A Pangea non sono le storie a fare i cittadini ma sono i cittadini a fare la storia così come insegna "FONDAZIONE", le memorie lasciate dal Padre Fondatore che vengono insegnate in tutte le scuole di ogni ordine e grado. I libri sono scomparsi, inghiottiti dalla Convulsione ma la storia è stata racchiusa in supporti digitali plastificati. Cosa sarebbe un popolo senza la propria storia? Un disastro, un uomo di fede, un santo quadro e un miracolo. Questa è la storia di Pangea che anno dopo anno, mattone dopo mattone e arrivo dopo arrivo è diventata la nuova nicchia del genere umano. Una nuova patria in cui continuano a vivere sentimenti e pulsioni antichi come il mondo.

studio.cagliostro@email.it

IL DOLORE...

IL DOLORE QUANDO ARRIVA NON SI ANNUNCIA.

IL DOLORE TI SEGUE COME UN OMBRA OSCURA.



IL DOLORE CONSUMA OGNI SPERANZA.

IL DOLORE È COME UN PARASSITA.

IL DOLORE...



IL DOLORE NON SI ALLEVIA CON VUOTE PAROLE.



IL DOLORE DEL DISTACCARSI...



...È COME L'ERBA DI PRIMAVERA...



...PIÙ CAMMINI...



...PIÙ TI ALLONTANI...



... E PIÙ CRESCE.

PLOP!



...PIÙ CRESCE.

...PIÙ CRESCE.

...PIÙ CRESCE.

...PIÙ CRESCE.

...PIÙ CRESCE.

...PIÙ CRESCE.



IL DOLORE...

IL DOLORE...

IL DOLORE...

NOO! LASCIALO!
PRENDI ME! TI PREGO!
PRENDI ME! PERDONAMI,
FRATELLO, PERDONAMI!!!
NOOOOOOOOO!

MADONIE

PISA

AKIRA

CHI
MATRIX
FUTUR
RE

...PIÙ CRESCE.

...PIÙ CRESCE.

...PIÙ CRESCE.



PANGEA.

SETTORE EBRAICO.

CASA DEI CONIUGI JAVELIN.

ADESSO.

PISA

JOSHUA !!!
PERCHÉ STAI
GRIDANDO? CHE
SUCCEDÈ !



L'HO SOGNATO
ANCORA, MARIA. IL FINE-
RALE DI MIO FRATELLO.
NON DOVEVA MORIRE, AVREI
POTUTO... SONO UN RICERCATORE
DEL MINISTERO DELLA
MISERICORDIA...



...E NON
SONO RIUSCITO A
SALVARLO DAL CANCRO! HO
LASCIATO CHE LO PORTAS-
SERO NEL SANATORIUM,
COME HO POTUTO!



NON DEVI
SENTIRTI IN COLPA.
HAI FATTO TUTTO IL
POSSIBILE PER LUI, MA IO
SONO ANCORA VIVA
GRAZIE A TE.



A QUALE PREZZO?
TI HO SALVATA DALLA
MALATTIA MA NON POTREMO
AVERE MAI DEI FIGLI, PER
QUANTO ANCORA POTREMO
TENERE IL CANCRO
LONTANO DA NOI?



CALMATI, JOSHUA! VA
TUTTO BENE! LA SPERANZA
CI TERRA IN VITA, SONO SICURA
CHE SE AVREMO FEDE, CE
LA FAREMO. ORA STAI
ZITTO E BACIAM!



MANCANO DUE SETTIMANE AI
FESTEGGIAMENTI PER IL 25° ANNIVER-
SARIO DELLA FONDAZIONE DI PANGEA.

BENVENUTI ALLA VIGILIA
DELL'ULTIMO GIORNO.

IL GIORNO IN CUI ARRIVÒ IL MESSAGGERO.

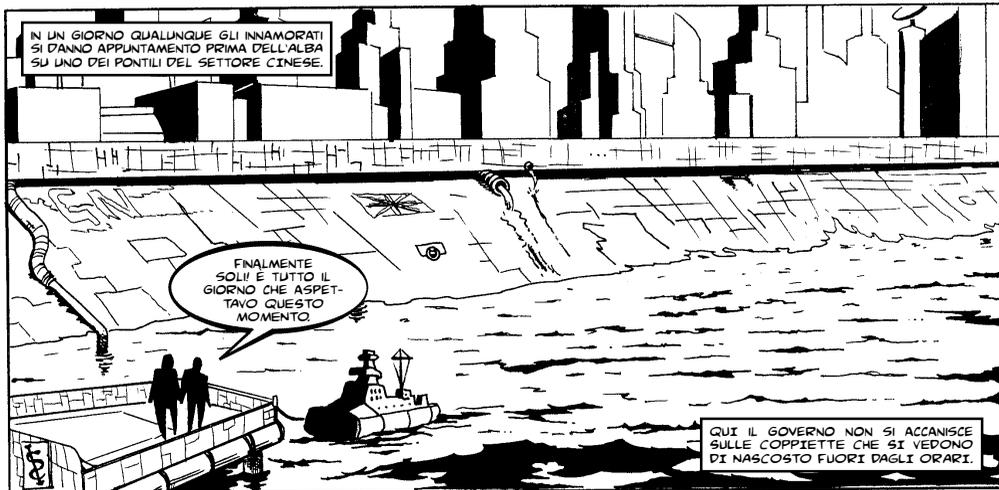
IO SONO DORCAS,
EONE DELL'ARCANGELO
METATRON E SUO
MESSAGGERO!

MARIA PORTAMI
SUBITO DA JOSHUA
JAVELIN! L'ULTIMO GIORNO
È ARRIVATO! COSÌ DICE IL
GRIMORIO DIVINO!

JOSHUA AIUTO!!!
PER AMOR DEL CIELO!
CHIAMA SUBITO LA
POL!!!

IN UN GIORNO COME QUESTO
ANCHE COSE LONTANE DALLA COM-
PRENSIONE UMANA POTREBBERO
BUSSARE ALLA VOSTRA PORTA
E CHIEDERVI DI ENTRARE COSÌ...

...COME SE FOSSE UN GIORNO QUALUNQUE.



IN UN GIORNO QUALUNQUE DA
QUI SI PUÒ GODERE L'ALBEGGIA-
RE PIÙ ROMANTICO DI PANGEA.

MA NON OGGI.

OGGI NON È UN GIORNO QUALUNQUE.

PER IL
FONDATOREI L'OMBRAI
LA VEXI ANCHE TUTT
ALLORA ESISTE D'AVVERO!
SCAPPAMO PRIMA CHE
ARRI LA POLI

SE AVETE PRESO DEGLI IM-
PEGNI PER QUESTO GIORNO,
È MEGLIO CHE LI RIMANDIATE.

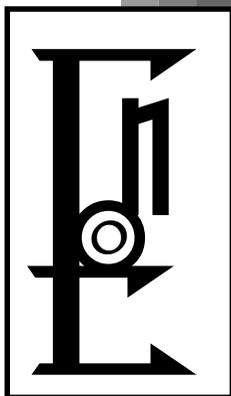
OGGI È IL GIORNO PIÙ LUNGO.

IL GIORNO IN CUI L'OMBRA SI STAGLIA
OSCURA CONTRO TUTTA PANGEA.

VAL '96

fine dell'episodio - continua

INFOEXIT



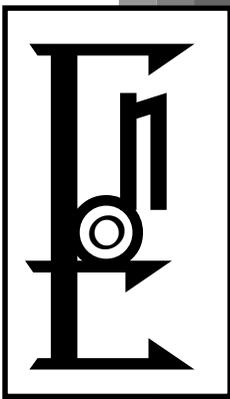
Lo Studio Cagliostro raddoppia. Dal mese di aprile si aggiunge alla serie regolare EON la presenza on line di "Futura". Futura è una miniserie in 7 parti in formato e-book che ci accompagnerà nei prossimi mesi. Scritta da Piero Viola e resa in immagini da un ispiratissimo Claudio Valenti, Futura è composta da 90 tavole. Come già avvenuto per EON con LATELANERA.com, con Futura, lo Studio Cagliostro stringe un altro importante partnerato artistico legando la nostra produzione all'etichetta Alien Press. Futura sarà infatti "edita" sulla home dell'Alien Press presentando in copertina il marchio di questa casa editrice on line di fumetti. L'Alien Press è la sezione e-comics di www.comicus.it, uno dei più importanti fandom community italiano di fumetti presente oggi sul web. Diretta da Filippo Strozzi, che è il suo editor-in-chief, la Alien Press, fondata da Marco Rizzo, nasce dalla volontà di proporre nuovi autori nel mondo del fumetto permettendo loro di farsi notare al grande pubblico e agli addetti ai lavori. Il marchio Alien Press presenta nella sua home (www.comicus.it/alienpress.php) una ventina di albi virtuali in formato pdf. L'offerta dei lavori distribuiti con questa etichetta è varia e spazia per diversi generi del fumetto, iniziando da alcune brevi self-made stories di autori esordienti, continuando con il mistico personaggio Croce (su testi di Calvaruso) presente con tre storie

autoconclusive, e finendo con "12",

la serie regolare a temi supereroistici arrivata oggi al numero 6. "12" è scritta da Marco Rizzo e disegnata a turno da tutti i diversi nuovi talenti che si aggirano per le stanze virtuali di questa casa editrice on-line che probabilmente merita anche la palma di prima (in ordine cronologico) struttura organizzata del web ad investire sul binomio nuovi autori/e-book a fumetti. "12" vanta anche una edizione stampata realizzata per la passata Lucca Comics. La Alien Press conta anche collaborazioni di autori che si stanno già affermando nel mondo del fumetto "reale" come lo sceneggiatore Diego Cajelli (già scrittore dei bonelliani Napoleone e Dampyr) che per l'etichetta Alien Press firma i testi di due brevi e-book autoconclusivi, "Supereroi" e "Eastwood". Vi rimandiamo ora ad un piccolo preview "pubblicitario" presente a pagina 15 di questo e-book e intanto vi lasciamo in compagnia dell'anteprima (qui a lato) della cover del numero 1 di Futura (cover di Claudio Valenti). In Futura, infatti, rispetto alle trame presentate in EON, si respirerà un'aria più tipicamente fantascientifica condita con un'atmosfera da universi paralleli. Futura avrà una cadenza mensile ad iniziare dal mese di aprile con puntate di circa 12 tavole a cui si affiancano alcuni brevi spazi editoriali a completare gli e-book continuando così l'impostazione editoriale tipica dello Studio Cagliostro inaugurata su queste pagine. Nella redazione dello Studio Cagliostro intanto si vocifera di un futuro crossover tra le due serie dove gli Eoni con in testa Dorcas e Spyros incontrano la squadra antidimensionale che ha nell'isola di Futura la sua base di operazioni per intervenire in tutto il multiverso...



PREVIEW



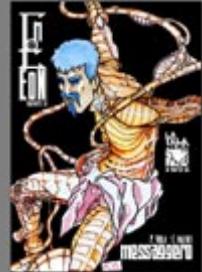
Adesso non manca più nessuno. Tutti i personaggi della saga di EON sono ai loro posti, pronti a recitare la parte che il Grimorio Divino gli ha riservato nel piano degli Arcangeli per il mondo e l'umanità. Dorcas, Spyros, Naika, Joshua e Maria, ci condurranno all'ombra del crepuscolo di un' era. Sembra essere arrivata l'ora delle risposte, ma non dimenticate che una risposta rischia sempre di creare una nuova ulteriore domanda. Le iniziative in casa Studio Cagliostro relative ad EON fervono alacramente. Si vocifera di un albo speciale (addirittura a colori?) che andrà ad impreziosire la serie affiancando l'albo regolare in uscita prima della pausa estiva. Il tema dell'albo speciale? Una sconvolgente storia dal passato di Spyros, il direttore dell'Agenzia Abbà. Dal numero 7, intanto, farà il suo esordio ufficiale nello Studio Cagliostro (in realtà un graditissimo ritorno) l'illuminato Matteo Giurlanda che realizzerà una trilogia mozzafiato che ci accompagnerà fino al numero 9. Vi lascio al Preview box del prossimo numero e state attenti. Gli eoni sono tra noi.

Servizio Arretrati:
www.latelanera.com/eon/arretrati.htm

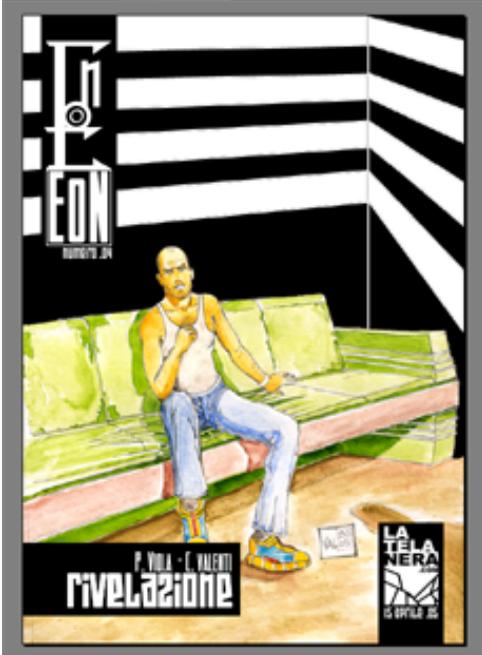
EON #0



EON #1



REVIEW



EON LINKS

Mail Redazione Studio Cagliostro:
studio.cagliostro@email.it
 Arretrati EON:
www.latelanera.com/eon/arretrati.htm
 Newsletter EON:
studiocagliostro-subscribe@yahoogroups.it
 Forum EON:
www.latelanera.com/forum/forum.asp?FORUM_ID=11

**EON #4 sarà on line il 15 aprile su
 WWW.LATELANERA.COM**

PREVIEW BOX

Nel prossimo numero: L'ora delle risposte è ormai giunta. Dorcas ha finalmente trovato il destinatario del suo messaggio: la storia degli Arcangeli e dei loro eoni e del tradimento di uno di loro. Ascoltate pure voi le parole contenute nel Grimorio Divino. Ascoltate la verità dietro la Convulsione. Ascoltate le certezze sbriciolarsi nell'alba di Pangea. Non perdetevi: "Rivelazione".

EON 04: Rivelazione
 testi: Piero Viola - disegni: Claudio Valenti
 produzione: Studio Cagliostro
 edizione e-book: LATELANERA.com

STUDIO CAGLIOSTRO
presenta:

ART TALENT SCOUT:
studiocagliostro@yahoo.it

QUESTO
AVVISO È
RIVOLTO
A TE!

SEI DISEGNATORE,
O COLORISTA O
ILLUSTRATORE?

SCRIVICI E
COLLABORA
CON NOI!

POTRAI
FARE
CONOSCERE
LA TUA
ARTE.

GLI EONI
VOGLIONO
PROPRIO TE!

La collaborazione si intende a titolo gratuito ed inerente i progetti dello Studio Cagliostro. l'iniziativa è finalizzata allo scopo di dare visibilità a talenti sconosciuti al pubblico. Inviate una mail all'indirizzo di riferimento, con il vostro curriculum e un allegato di presentazione che non superi i 500 KB. Sarete ricontattati quanto prima dal nostro Art Director.

Art:
Claudio
Iemmola



FUTURA

JARED

*condottiero di un popolo
che è un esercito*



GOLEM

*l'arma perfetta,
senza passato e
senza pietà*



BENVENUTI SULL'ISOLA CHE NON C'È, L'ISOLA DI FUTURA. L'ISOLA AL CENTRO DI TUTTO QUELLO CHE È STATO, CHE È E CHE SARÀ. L'ISOLA CHE È IL CROCEVIA DI TUTTE LE STORIE CHE SI MESCOLANO DANDO ORIGINE ALL'ESSENZA DEL MARE DELLE REALTÀ DOVE NAUFRAGANO DOLCEMENTE TUTTE LE FANTASIE. MA COSA SUCCEDEREBBE SE LE ONDE CALME DI QUESTO MARE FOSSERO MINACCIATE DA QUALCOSA DI PIÙ POTENTE DI TUTTE LE NOSTRE STORIE? QUALCOSA CHE CANCELLA LE NOSTRE REALTÀ, CHE NE ANNULLA LA MEMORIA? CHI CI DIFENDEREBBE? CHI GUARDEREBBE IL FONDO PER NOI E NE SOSTERREBBE COSÌ A LUNGO LO SGUARDO DA POTERCELO UN GIORNO RACCONTARE? QUESTA GENTE C'È. ESISTE. VIVE. AMA. UCCIDE. PERDONA. QUESTA GENTE RISIÈDE SULL'ISOLA DI FUTURA CHE È IL PALCOSCENICO DA CUI COMINCIA LA NOSTRA STORIA, CHE COME TUTTE POTEVA COMINCIARE CON... C'ERA UNA VOLTA...

I DIMENSIONALI

*la coscienza collettiva
che divora gli universi
alla ricerca del
Benefattore*



RHEA

*vive in un raggio
di luce, su un isola,
non è circondata
dall'acqua ma da
infinite realtà e
lei le guarda
scorrere*

VAL 30
02

Testi: Piero Viola
Disegni: Claudio Valenti
Produzione: Studio Cagliostro

Futura #1
Da questo mese on line
la miniserie a fumetti
in formato e-book
realizzata dallo Studio Cagliostro
e distribuita dall' Alien Press

ALTERNATIVE COVER

EON

numero .03



P. VIOLA - C. VALENTI

OMBRA OSCURA

**LA
TELA
NERA**
.COM



30 marzo .05

**LA
TELA
NERA**
.COM



LaTelaNera.com, on line dal gennaio 2003, è un sito dedicato alla narrativa horror, noir e fantastica, ricco di interviste, recensioni, racconti, concorsi, lezioni, e una vasta produzione di ebook disponibili gratuitamente al download. Nella sua "edicola virtuale" vengono distribuiti raccolte di racconti, romanzi, riviste, saggi, e fumetti.